

"الجمالي" يرغب في الابتعاد
محادثات "تقييمية" ساخنة والبقية تأتي!



مشاورات خاصة
نشرت "أخر خبر"
تفاصيلها قبل يومين.
في الوقت ذاته
تؤكد مصادرنا ان
جدلية التغيير والتعديل
ما زالت قيد البحث،
لكنها انتقلت من حوار
في الأروقة الحكومية
والبرلمانية الى حوار
تقني في الديوان
الملكي.

حيث تطرح جميع
الاطراف رؤيتها للموقف
اعتمادا على ما تراه
مناسبا، لاتخاذ الموقف
الانسب في نهاية الشهر
الجاري.

وما رشح من معلومات
عن لقادات الحوار المذكورة
يؤكد الانسحاق على
مسالتين الاولى ضرورة
احداث تغيير ما، والثانية
ضرورة استكمال
المشاورات.

كتب: محرم النشؤون
نقل عن رئيس الوزراء
الدكتور عبد السلام
المجالي قوله:
بأنه لم يعد راعيا في
الاستمرار بموقعه. في هذه
المرحلة.
وعلمت "آخر خبر" ان
الرئيس المجالي نقل هذا
الموقف الى جلالة الملك
الحسين عبر سيادة

الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الذي انتفاه مؤخرًا في لقاء بרכת فيه مسألة بقاء لحكومة الحالية، او تغييرها، او تعديلها. كما علمت ان "الجالي" عرب عن استعداداه لمساعدة في تقييم الموقف النهائي للامير، واجراء المشاورات اللازمة مع التجارات النيابية المعنية الموضوع، في حالة موافقة

البرنامج يستقبل مئة مكالة يومياً

سبوت : رحمة الحريري
«...الذين يؤمنون من برنامج «البث المباشر»
...ويقولون أن بعض مكالماتنا تهمل ولا
...التابعة؟ وبناء عليه قررت آخر خبير

في هذا البرنامج والتواجد معاً داخل
الإذاعة عرساً للآية المنيرة عملاً
تحت إشرافه على ما يحل عليه من
البريد الإلكتروني من محبين عارضاً
فيها فروعاً من خلال: يستعني بكم
والله أعلم وأشهد أن لا إله إلا الله
والله أكبر وأشهد أن محمداً عبده
وآله وصحبه وسلم على جميع العالمين
في رجب.

تعددت برامج البرنامج والتي يشترك فيها أن تكون من
الأردني والأجنبية تناسب الكلمات
والثقافة والأدب وهي الغالبية التي تبث
في بداية اليوم.

تعد السيرة فخر عبده بأغنية صباغية
في غرفة تقابل غرفة مهندس الصوت

في هذا البرنامج والتواجد معاً داخل
الإذاعة عرساً للآية المنيرة عملاً
تحت إشرافه على ما يحل عليه من
البريد الإلكتروني من محبين عارضاً
فيها فروعاً من خلال: يستعني بكم
والله أعلم وأشهد أن لا إله إلا الله
والله أكبر وأشهد أن محمداً عبده
وآله وصحبه وسلم على جميع العالمين
في رجب.

تعددت برامج البرنامج والتي يشترك فيها أن تكون من
الأردني والأجنبية تناسب الكلمات
والثقافة والأدب وهي الغالبية التي تبث
في بداية اليوم.

تعد السيرة فخر عبده بأغنية صباغية
في غرفة تقابل غرفة مهندس الصوت

انشاء قسم للتربية الخاصة في وزارة التربية

کتبت بسمہ جہادین

ميراني في العام القادم، وتقول السيدة هناء الفلق، رئيسة قسم التربية الخاصة إنه في حالة تخصيص ميراني سيبلغ فتح ٢٥٠ غرفة صفية لخصائص ميراني، وفي حين أن تخصيص إن خصائص ميراني التربية الخاصة بالمعلمة، وتخصيص إن خصائص ميراني عمل غرف مصادر طلبة ينفذ التعلم يحتاج إلى موارد مالية كبيرة، لتوفير الزمن التعليمي وتوفير كوابل فنية وتأمين وإعداد المعلمين.

ومن جهة أخرى تم رفع مذكرة لوزير التربية لتوفير مخصصات مالية لقسم التربية الخاصة تستعرض على اجتماع لجنة التربية الخاصة التي تم تجديدها من قبل في مختلف أنحاء المملكة.

في السنة المقبلة، تمت تصديق الصفات الخاصة

كشفت مصادر حكوميين

عمان - آخر خبر - تنص المادة ٤٤، فقرة من قانون رعاية المعوقين رقم ١٧٠ لسنة ١٩٧٥، على أن توفر وزارة التربية والتعليم ١٩٩٥ شخصاً ذوي الإعاقة للزمن الحضور طوعية في كافة ولايات وبعثاتها، كما توفر الوزارة التعليم الأساسي والمختص للمعوقين حسب قدراتهم، وذلك لتوفير أوضاع التعليم أفضل برامج التربية الخاصة، وتعديل كل مؤسسة تعليمية في التربية المختصة وتعليمهم في الأقسام الخاصة من المدارس لتتصرف عليها وزارة التربية والتعليم وتضمن من بينها:

١- عمل مراكز تعليمية في مختلف ولايات الوزارة

يعلم على إيجاد قسم الدورية الخاصة
والأدوية الخاصة، والأجهزة الخاصة،
١٩٩٢/٨/٨ تنفيذاً إلى النص حيث يهتم
قسمه وبالقسم الذين يعانون من صعوبات
التعليم والأمراض.

وأم أعاد هذا القسم إعداد الكوادر
والأدوية في القسم من المحسن والمطابق
يوفر فرص تعليمية عالية الجودة في
الخاصة بالوسائل التعليمية.

ويجتاح الطلبة الذين يعانون من صعوبات
في القراءة، على تشخيص حيث تعدد الصعوبات
والأزمات النفسية والدورية ويقوم هؤلاء
بإجراء اختبارات تتواءم معطاة خاصة
لهم تحت إشراف أكاديمية في مجالهم، فيصنعون
كل شيء صوفه خاصة لهم في مجموعة من
تربية، ولدي الفكر والخيالية بالزمن والتصور
معاونين مع مسؤول الملكة عليها الذي يقول
المصدق.

ويواجه هذا قسم صعوبات القراءة
وقد بدأنا ولم يخصص له ميزانية، إلا أن
الذين على هذا القسم أن تخصص له

هناك يدعو

لجتي محمد الجمل

دعوات في المراكز الخمسة في الكلي الأولى
 لخمسة السبع المخرجين الخمسة في
 الخرافة المبررة التي كتبه البر الأري
 خطة اللجنة الاقتصادية والاجتماعية
 (الاسكوا) والتعاون في الشرق والوسط
 في الخمسة في الخمسة في الخمسة في
 في ١٩٩٤/٥/١ في عمان العلية
 فقال السبع اربع خمسة وزير الخلق في
 الاجتماع ان هذا اللقاء في عمان
 في الدول الخمسة والخمسة
 على السنة المبررة في عمان

هناك يدعو

لجتي محمد الجمل

دعوات في المراكز الخمسة في الكلي الأولى
 لخمسة السبع المخرجين الخمسة في
 الخرافة المبررة التي كتبه البر الأري
 خطة اللجنة الاقتصادية والاجتماعية
 (الاسكوا) والتعاون في الشرق والوسط
 في الخمسة في الخمسة في الخمسة في
 في ١٩٩٤/٥/١ في عمان العلية
 فقال السبع اربع خمسة وزير الخلق في
 الاجتماع ان هذا اللقاء في عمان
 في الدول الخمسة والخمسة
 على السنة المبررة في عمان

حریق

عیار ناری

المبحث الثاني

بأنها أثناء ما

کتبت بسمہ جدامین

كني المدعو

•

ويختار الطلبة، للذين يعانون من

د حزیقی اع

يعاون مع صندوق الملكة علياء

کُتُو جَنہاد

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

سببت حالة الوفاق
رضة بين الحكومة
وجلس النواب ككل
من العيار المتوسط
للتفكير خلال الايام
الماضية، ويعد
هذه الاخيرة في
تضحية المبعثات.
سامل رئيس الوزراء

<p>تدور المجالي مع نياينة "بالثبينة" للجلوس لدى القصر ام الأخيرة.</p> <p>حول مصادرها: ان الوزراء يشكو من النيابية، ويحس ان عودته لمجلس شيوخ سبق ان عليها في قانون</p>	<p>الذي سبب اعادة اقرار البند الذي يتحدث عن الحاق السلع بالجدول بقانون بصيغة مختلفة عن الصيغة التي اقربها في وقت سابق.</p> <p>المرسومي من جهته. وكما علمنا، شرح وجهة نظره في هذه الموضوع</p>	<p>معيدة الكرة لساحة النواب على اساسها ان المجلس سيد نفسه، والقيارات النيابية لا يمكن تجاوز تصفاتها او رغباتها في المناقشة واعادة المناقشة.</p> <p>احد النواب قال: "اخر خبر" ان الرئيس المجالي</p>	<p>الاشارات خصوصا مع عدد من النواب المقيزين منه.</p> <p>المعارضة البرلمانية من جهتها تجد نفسها محور مثل هذه الاشارات، وتعتبر انها تستهدف الاستجابة للتغطية على عجز الحكومة الحالية في ادارة عدة "ازمات".</p>
---	--	--	--

CREATIVE PHOTOGRAPHIC COURSES
Starting 1st of June 1994 . By University graduate Instructor ph.D
Photography.

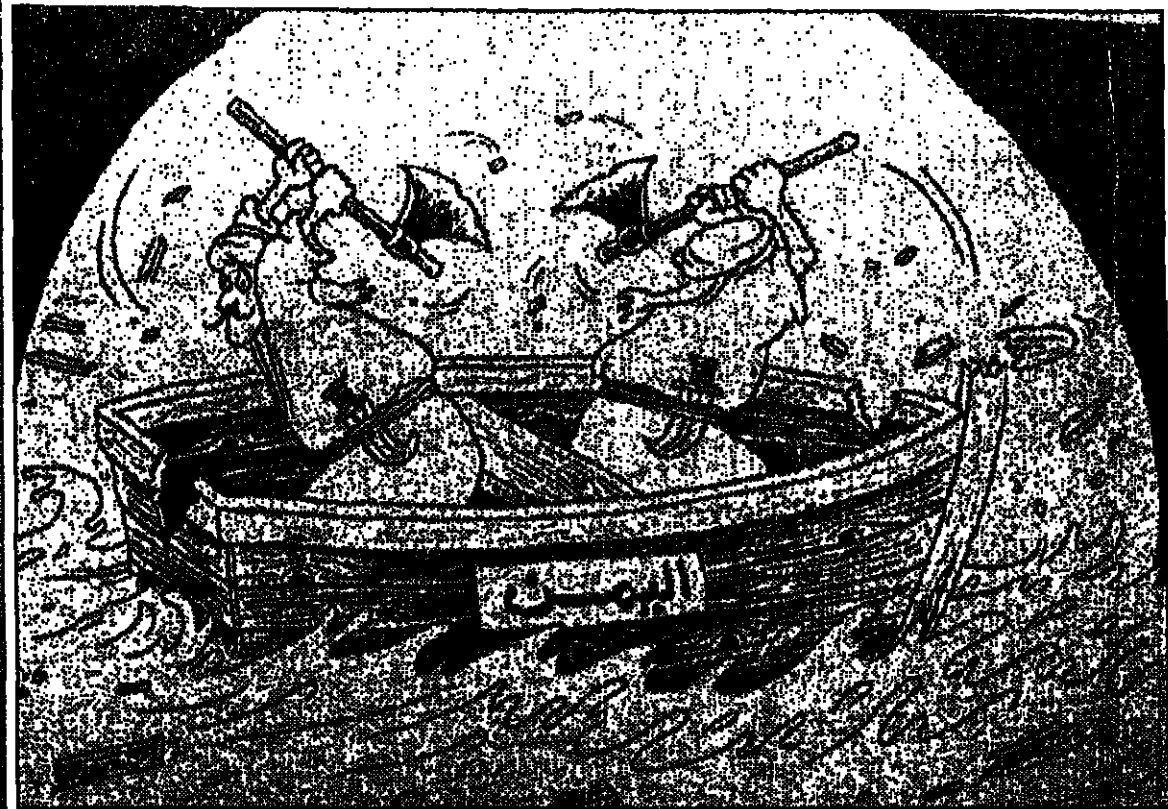
- 1) Practicing field trips.
- 2) 3 levels will be taught:
 - a) Basic
 - b) Amateur
 - c) Professional.
- 3) Special **PORTRAITURE** seminars in: B/w - Colour.
- 4) Age: 14 and up would be accepted . English knowledge is a must.
- 5) Car Parking is available.

For more information pls contact the following Address:
Zaatar and Dubian Establishment for University Educational Services
P.O. Box 10000, Sharm El-Sheikh, Egypt. Tel: 067 33 10 1000

CREATIVE PHOTOGRAPHIC COURSES
Starting 1st of June 1994 . By University graduate Instructor ph.D
Photography.

1) Practicing field trips.
2) 3 levels will be taught:
a) Basic b) Amateur c) Professional.
3) Special PORTRAITURE seminars in B/w-Colour.
4) Age 14 and up would be accepted . English knowledge is a must.
5) Car Parking is available.
For more information,pls contact the following Address:
Zaatar and Dubian Establishment for University Educational Services
P.O. Box 11400, Hama, Hama Governorate, Syria

آخر خبر



تفاهم الفلسطينيين ليس في مصلحة اسرائيل

اتفاق التوفيق بين منظمة فتح وحساس في قطاع غزة الذي وصفه الفلسطينيون بأنه حدث تاريخي، يضع حكومة اسرائيل امام مشكلة فمن جانب يعزز الاتفاق من موقع ياسر عرفات ويوصل عليه تنظيم سلطته في القطاع وسيؤدي في نهاية المطاف الى استمرار اكثر نجاحا للمسيرة السلمية. ولكن ، من الجانب الاخر، فإن متحدثي حماس يظنون انهم لا يتنازلون عن مراقبتهم في كل ما يتعلق بالصراع مع اسرائيل وربما انه لا يمكن من قبيل الصنعة ان تتفاد عناصر الجهاد الاسلامي عملية خمد المستوطنين ، بالقرب من الكتلة الاستيطانية دغوش قليلة، يتزامن مع نشر تفاصيل الاتفاق.

من اجل معرفة ما يدور على ارض الواقع ، علينا تحقيق الفهم في صفوف حركة حماس في الايام الاخيرة فكل ما اقترب موعد التوقيع على اتفاق للتفويض يفضح لتخفيضات حركة حماس ان عليهم ايجاد طريق للتعاون مع منظمة فتح التي مستسلم السلطة في غزة.

المسكن الفلسطيني يخشى جداً اندلاع الممارك الدامية بين التنظيمات المتنازعة في غزة، وحيث في الاسابيع الاخيرة مؤشرات ذلك فكانت قلت السلطة العسكرية الانتدابية من تواجدها في الفن والمخيمات لتساعد الخدمات بين عناصره فيتحقق فتح وخلافاً عن الذين القسام التابعة للحركة حماس الامر الذي اوقع ذلك الكثير من التخيلات بين صفوفهم.

فجاء وينجل للكثير حين عهد الديمقراطي انه اجتماع في الاسابيع الماضية مع ممثلين من التنظيمات المتنازعة في قطاع غزة من اجل التصادم الاتفاق التوفيق الذي توقعوا له ذو طابع سلمي ويشارك في التفاوض الاطراف خاصة الجمهور في ابعاد فتح وعندها لم يوافق الفلسطينيون على ذلك مما جعلهم يتوقعون انهم سيعملون على ايجاد حلول على

الاطراف الاضربايات وعدم التدخل في الشجار بين العائلات والعشائر، وهي قضايا يومية تلقى الجمهور في غزة الحقيقة الواضحة هي ان الاتفاق لا يتضمن اي كلمة عن العمليات في اسرائيل وذلك صمت مثير. كما اخفقت من الاتفاق اية بنود ذات طابع سياسي مما يدل على ان هذا الاتفاق جزئي ومؤقت.

الناطقون باسم حماس يواصلون التأكيد على ان موقفهم السياسي مبني على مبادئ الاسلام ، وهذا يعني ان حماس لازالت متمسكة باهدافها وان تتنازل عن اي شبر من ارض فلسطين وان تعترف باي حق لقيام الكيان الصهيوني على ارض فلسطينية ، هذه هي القول سوسي ابو سرزوق الذي يسيطر على رجال حماس في سوريا والاردن وقد نشرته في الاسابيع الماضية بيد ان ابو سرزوق ورفاقه يحررون عن نواياهم لوقف اطلاق نار مؤقت مع اسرائيل الامر المسموح به وفقاً للمطالبات الاسلامية ويشترطون بذلك انسحاب كامل من الضفة الغربية وقطاع غزة واخلاء المستوطنات.

ان هذه الصيغة شبيهة بشكل عام المواقف التي اتخذتها منظمة التحرير في سنوات السبعين عندما تحزنت انذاك نظريات المراحل قبل ان تقرر الاعتراف باسرائيل.

ولمجرد الفترة السياسية بينه وبين الفلسطينيين في غزة الاتفاق ونشر ما يتنازل عليه والامتناع عن ذكر الخلافات ، وهكذا يتبين من جديده التنازل الانساني مقدوماً من سلطة منظمة التحرير في الاراضي المحتلة وسكنين والفرقة نشاط العمليات على ايدي الفلسطينيين المتسلمين في اسرائيل لم يستطع احد ايجاد جواب على تلك جملة وهي منظمة التحرير والمفاوضين المتسلمين.

عن هاريس

بقلم : داني روبنشتاين
ترجمة : لؤي الجبوري

الصراع الفلسطيني الاسرائيلي

استماع
آخر
خبر

الاقتتال اليمني اليمني ، وتأخر القيادة الفلسطينية في تسلم السلطة فوراً في غزة واربحا والمسؤوليات المحصورة برفاق عرفات وخلانه ، واستسلام اهالي غزة للخطر ومخاوف صفور فتح من الصراع على السلطة ، كانت موضع تعليقات الصحف الاميركية والاروپية .

الاندبندنت - البريطانية

اليمن ينزلق بسرعة نحو الحرب الاهلية

حول الاقتتال بين شمال وجنوب اليمن كتب اندرو مارشال في صحيفة الاندبندنت معلقاً على اهداف الرئيس اليمني علي عبد الله صالح، في نزاعه مع الجنوبيين بزعامة نائب الرئيس علي سالم البيض ، ويقول الدبلوماسيون ان الشماليين يرغبون في اراحة نائب الرئيس، وفرض سيطرتهم بالتالي على الجنوب ، وعلى الرغم من ان القتال لم يصل بعد الى مستوى الحرب الاهلية ، الا ان الوصول السريع الى هذا المستوى ليس بعيداً.

وسلط اندرو مارشال الضوء على دور المملكة العربية السعودية في الاحداث التي يشهدها اليمن ويقول ، يعتمد الشيء الكثير على موقف الملكة العربية للجزيرة وقد ذكر ان ابرز افراد العائلة المالكة في السعودية مستائون من الشمال ، لكن الملكة العربية السعودية قامت ايضاً وباتارة ، لنزاع في اليمن وتمثال اهدافها على المدى الطويل في الحيلولة دون قيام دولة موحدة وقوية على حدودها الجنوبية.

لوس انجلوس تايمز - الاميركية

خيبة امل وكأبة تسيطر على غزة واربحا

نشرت صحيفة لوس انجلوس تايمز تقريراً مطولاً لراسلها في القدس مايكل باركن سلط فيه الضوء على تعثر منظمة التحرير في تولي السلطة في الكيان الفلسطيني وقطاع غزة ومدينة اربحا بالضفة الغربية في اعقاب توقيعها اتفاق الحكم الذاتي مع اسرائيل يوم الاربعاء الماضي.

واستهل المراسل تقريره بالقول ان الفلسطينيين في غزة واربحا انتظروا بدء تطبيق مرحلة الحكم الذاتي رسمياً يوم الخميس الماضي ، ليفاجوا بان منظمة التحرير الفلسطينية ليست مستعدة لممارسة السلطة ، التي حصلت عليها خلال مفاوضات شاقة مع اسرائيل استغرقت اشهرًا طويلة.

واستعرض المراسل الاوضاع في منطقتي الحكم الذاتي، وخيبة امل الفلسطينيين ومخاوفهم من المستقبل المجهول وقال ، ان جوا من الكآبة يسيطر على القاديين والسياسيين الفلسطينيين في المنطقتين، ليس لجرد سوءتخطيط منظمة التحرير الفلسطينية لتولي السلطة وحسب ، بل ايضاً بسبب ما وصفه بالمشاحنات الحادة بين كبار المسؤولين في مقر للمنظمة في تونس ، بشكل أدى الى تعقيد الامور في الكيان الفلسطيني.

وابرز المراسل ان منظمة التحرير الفلسطينية، عزت تاخير انتشار قوات الشرطة الفلسطينية في قطاع غزة ومدينة اربحا الى مشاكل اجرائية غير انه قال ، ان اسرائيل عزت التأخير الى اعداد الكفاية لدى منظمة التحرير الفلسطينية . وقال المراسل ان المسؤولين في المنظمة لم يخشوا بعد رفاهتهم ، الذين سيحاولون الانسحاب على الخدمات الرئيسية والاساسية ، واضاف ان المسؤولين الاسرائيليين لم يخفوا مخاوفهم ، من ان الخدمات الاساسية وفي مقدمتها العناية الصحية ، وفيكات المياه والكهرباء، ستتأثر ، اذا لم تسارع المنظمة الى تعيين مسؤولين للانسحاب على تلك الخدمات لحظة استكمال انسحاب الاسرائيليين من غزة واربحا.

وانتهى المراسل الى القول ، ان من الواضح ان التغييرات التي كان يتوقعها الفلسطينيون ، بمجرد تطبيق الحكم الذاتي قد جاءت مخيبة لاملهم بانها ستكون جيدة على حد تعبيره.

الواشنطن بوست - الاميركية

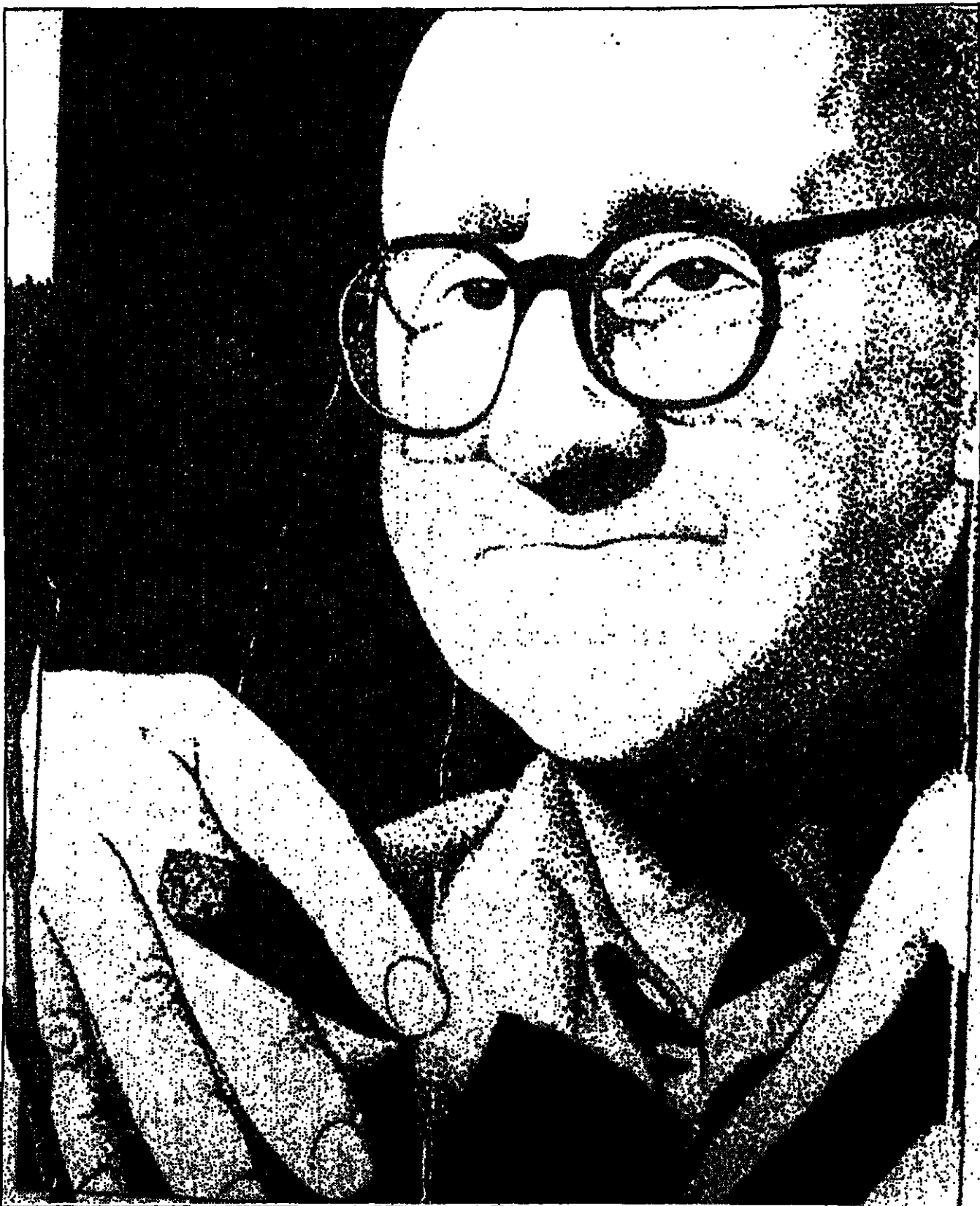
المسؤوليات محصورة برفاق وخلان عرفات

نشرت صحيفة الواشنطن بوست تقريراً لراسلها الخاصة في القاهرة تيمواري لوجي ، سلطت فيه الضوء على المخاوف المتزايدة بين المسؤولين الاسرائيليين والدبلوماسيين الغربيين ، ازاء عدم استعداد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ورفاقه الثوريين للقيام بواجبات دنيوية ولكنها اساسية مثل جمع اللقمة حلاوة على جمع الضرائب وجراسة الشوارع ، نقلت المراسلة عن دبلوماسي غربي قوله ، ان كبار المسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية ، مكثرون بواجبات كثيرة بسبب حرصهم على طمأنينة الرعايا على افراد خارج نطاق الدائرة الخفية من الزقاق والخلان.

واشارت المراسلة الى ان الدبلوماسيين الغربيين يقولون ، ان عدم انتشار افراد قوة الشرطة الفلسطينية في مرفقهم ، نائب في المقام الاول منها، ويخففه بسوء ادارة منظمة التحرير الفلسطينية وشمة الاموال المتفرقة لديها.

وقالت المراسلة ان المسؤولين الاسرائيليين يرون في المشاكل القائمة ، علامة مزعجة على ان منظمة التحرير الفلسطينية ربما غير مستعدة لتولي ادارة الحكم الذاتي بالرغم من انه كان لديها تصانيف افكار ، لتسهيل نفسها لذلك . وانتهت المراسلة الى القول ان المسؤولين الاسرائيليين والدبلوماسيين الغربيين يعتقدون بان المنظمة تفضل تفويضها بالمشاكل على نموذج دولة ، بدلاً من وضع اسس محبة لتصرف شؤون الكيان الفلسطيني.

آخر خبر



الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

فت خط الصفر

تحت خط الصفر.. تحت الخط تماماً... يفتنون الكلمات والابتسامات وما يلزم ايضاً من ربيع لهذا النهار.

يتلونون بكل الاكوان، ويؤججون، حسب لبايرون العرض والطلب، ويناسون على الجنب الستار.

مستورة لفتهم بين الخردوات، ومشاعهم تالفة للاقتبال هنا وهناك.

كشفتهم للرحلة، كباراً وصغاراً... رجالاً ونساء، حباييين وسلاطين، انبياء وفقراء... شرفاء وأوغاد... ابناء افاعي وابناء اوى...

رشة مقصع للكثير من السفالات. كتبوا الكثير في الهواء... وعلى الرمال وفي البرقيات... داخل الجدران المعلقة وفي حمامات السباحة وفي اللذائش وعلى اطلال الترفل الانسيابي حتى الدرجة العاشرة.

جسروا كل شيء... دول العزبة الواحد والاثمن القومي ودول الرعايا والسرايا والقرايا... تطلعات حلق الانسان التي تصطبغ بالديابات... تدويرا ميداء، القسي الجهنم... يدهيوا يساراً اجني الشمال.

مصفوا الخرداينين والاسود والياباس مغشوا الكلمات ودين المجذ البائسين ومغشوا في الكثرة وفي الباحات... هنا مجتمعت خيل الفيل... وهناك كان عيد الرحمن الداخل وفيه سر الظلمة...

موفق مجاهد

في ازمة الربيع والموت الجمالي اليومي .. في ازمة الحصار والقتل الجماعي للابن البشر ظل مبروخته الصوت والانسان الاكثر ذكاً، وقدره على فتح الظلم والانتقام .. ظل بريخت الابن الولي لا لشعبه لحسب بل للإنسانية .. بريخت الشاعر والذائد والمناضل اللد في مواجهة الجلادين.

هو مؤسس المسرح الملحمي الذي ترك بصمات لا تمحي على الثقافة العالمية حين كانت الاوضاع تكبحون، كان يقول:

(ان الاوضاع على ما هي .. فلنبا ان يبقى على ما هي) .. كان يقول: (ان الماء الذي يلاصق برقاء الحجر الضخم، يفتحه على مر الايام) .. كان مبروخته يرى ضرورة التحلي بالشجاعة في كتابة الحقيقة حولها تمت. ويضاء التعريف عليها مهما كان مخيفها مستمعها. ومن تحويلها إلى سلاح، يواجهها يمكن من بلها، وبالبصيرة الضرورية لاختيار ابله الذين سكنوا اكثر تعالياً وهي في ايدهم ..

بريخت، الكاتب المبدع الجز اعتمالا مسيرته مضطربة وقصائد واغنيات كثيرة ورائعة .. عاش في الزمن الاسود، كتب عنه وطل انسانا مثقالا يستقبل الفضل للبشرية.

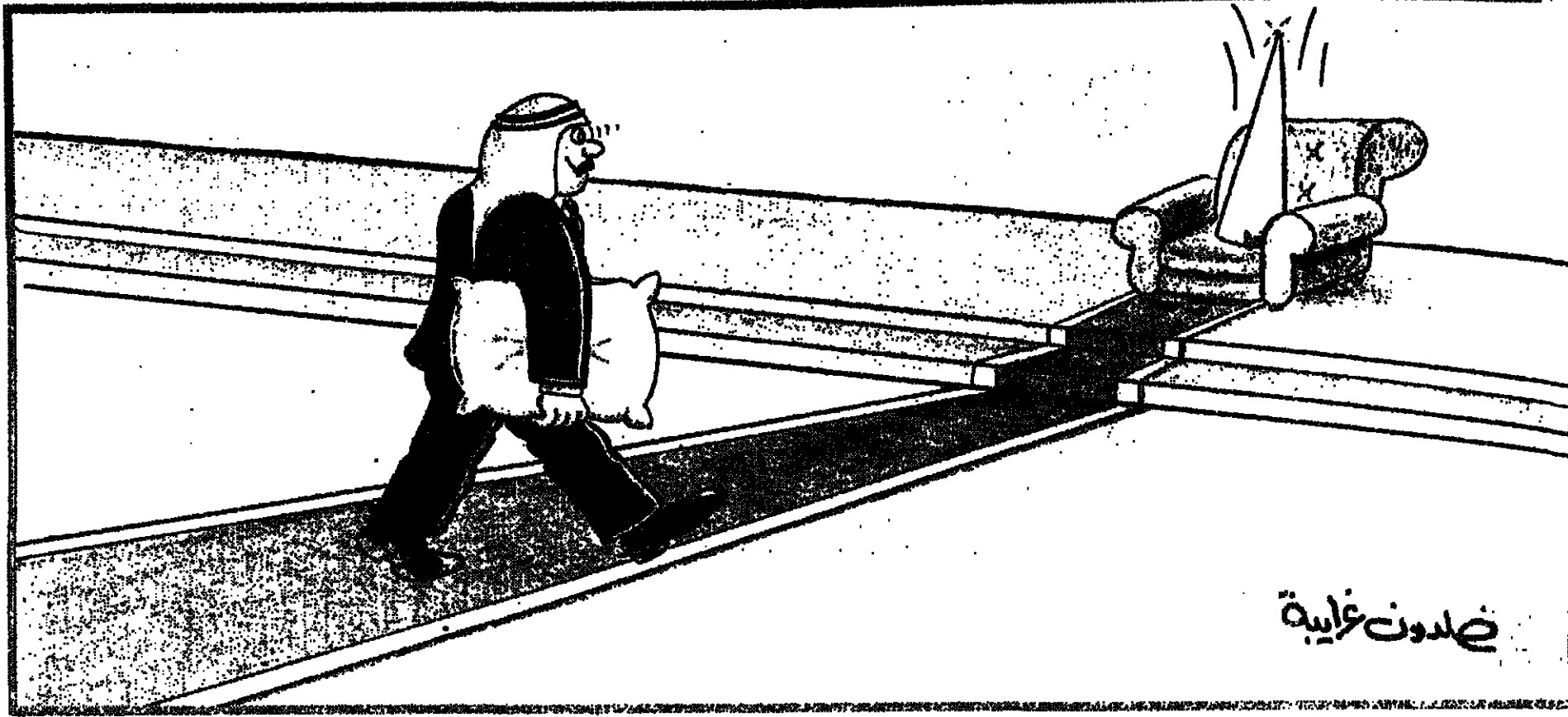


بقلم: راقب الغرام

البريخت

هكذا في الاصل

آخر خبر



ضدون غريبة

روبرت فيسك في "الاندبندنت"

تاريخ الفلسطيني منذ عام ١٩٤٨ رحلة من جهنم لا نهاية لها

لندن - قدس برس - كتب الصحفي البريطاني روبرت فيسك في صحيفة "الاندبندنت" اللندنية في عددها الصادر أمس مقالاً حول أوضاع اللاجئين الفلسطينيين في الشتات ومستقبلهم في ضوء المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية، واتفق الحكم الذاتي بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل، جاء فيه:

هم الذين يحملون الخائب القديمة والصعوك المزمدة لم يعد لها وجود سوى في الذاكرة أو في صور داليلة .. بعضهم لا يجرؤون في مخيمات مزوية في الاربن وبنان .. آخرون هم رجال اعمال ومهندسين في نيويورك ولندن وباريس لكن سواء كانوا مصرفيين أو لاجئين معتقلين أو متشددين ، إلا أنهم يشتركون جميعاً في حلم العودة الى الوطن، انهم الفلسطينيون في اللياسبور (الشتات).

الكلمة التي يستعملها الفلسطينيون في وصف قهرهم هي "الغربة" تعني بالعربية الغريب أو اللخيل، مما يفسر كيف ان الابداع - في التجربة الفلسطينية أكثر من غيرها - شكل قيم الفلسطيني وهويته.

هذا الوجدان تم التعبير عنه بوضوح في كتاب فواز تركي " غير المبررة" التي كتب فيه ولر انني لم اكن فلسطينياً يوم غادرت حيفا عندما كنت طفلاً وأضاف : أنا الآن أعيش في بيروت كشخص بدون دولة ... لم أشعر انني إحيى بين لخطوتي .. كنت فلسطينياً .. ولكم يعني انني دخل .. لاجئ وأشكل عيباً قبيحاً ..

والرغم من أن الانضمام ليست نقطة (لان كثيراً من الفلسطينيين يحملون وثائق الدولة الفلسطينية ، إلا أنه يقدر ان ٦٠ في المائة من الشعب الفلسطيني يعيش خارج اسرائيل والأراضي المحتلة رغم الأغلبية حوالي ٢٠ مليون يعيشون في الاربن وسورية وبنان اللينة حوالي مليون مؤرخون في الدول العربية الأخرى وبقية العالم معظمهم من فلسطينيين.

اسرائيل عام ١٩٤٨ : في السنة التي يطلق عليها الفلسطينيون اسم "الكبة" حياضاً جناح هؤلاء الفلسطينيين على حلم العودة الى تداريلهم، ولما التي ابدلهم وأجبارهم القناعة الجديدة انه ليس هناك حياة بدون الوطن ، لذا ليس من السهل بالنسبة لهم الآن الاعتراف بأن احلامهم ممتدة مثل انوارهم كخاتم الى الابد.

تصريحات حماس الجديدة ...

تكتيكك داخل الرداء

مرة أخرى، تثير تصريحات حماس الأخيرة حالة من الشكوك كما من الثقة عند البعض هنا والبعث هناك.

فلمة من اعتبارها ملوثة صغيرة وثمة من اعتبرها خطوة داخل الرداء ..

الزميل يوسف حامد، يذهب هذه المرة، بعيداً في تحليله لتصريحات حماس ويرى انها تفتح باب التنسيق واسع وحقيقي مع سلطة الحكم الذاتي المحتلة.

ختمت بممارسة علف السلاح، وعنف الكلام ضد العدو الإسرائيلي وذلك من موجع المارضة مستفيدة في هذا السياق ما تيمت ترتيبات وموازن القوى فلسطينياً وعربياً وحلياً.

إذا كان شرط التطور المشار إليه اقضى شعارات وممارسات من نوع محدد، فإن كلمة ذلك العدو والمضي فيه إلى أبعد، يقتضي اليوم الإصباح أكثر فاعلية من السمات والواقعية، في برنامج مصممه والتي كانت كاشنة وموجهة إلى حتى في أشد لحظات الشدد.

إن حماس، هنا تتوافق بصورة ملفتة ومثيرة للإعجاب مع القانون الذي يحكم كل ظواهر الحياة السياسية كما يحكم الحياة الشخصية، ويبدو في إطار مشروط من الزمان والمكان والأحداث.

فحماس، التي ولدت وتطورت تعاليمها وبنائها وثباتها في سياق ظروف إقليمية، لا تفرز أن تفسر أية فرصة تقفها على شكة الموت ولي وسطه.

ومن هذا فإن استخداماً للتماني مع الواقع القلبي في الشاحة الفلسطينية من واقع المعاصرة التي تكتفي بفرصة الإقتتال الفلسطينية، إن هذا الاستعداد، يعكس ما سيمر به بعضها ومكائنها المتشقة لأن سيمر مع بعضها وإلحاحها، فانتقالها من واقع المعاصرة القلبي على كل أشكال الضمان إلى مشروع الحضارية التي تتركز بمستوياتها الشخصية، وينبغي بها أن تكون أكثر وعياً، أي أن تتجاوز بتقدي ما "التماني".

يوسف حامد

كان يحتمد باضطراب بين الأطراف الولينية الفلسطينية.

التقاط القانون

إن التطبيقات الميدانية السياسية الواقعية الجديدة لحماس، مثلاً هذا بانفتاح أبواب التنسيق بينها وبين صفوف فتح، وإزدياد جو الإطمئنان والترطيب والثقة المتبادلة بينهما، وبما يكرس سيادة منهج الحوار في علاقاتها، لا تقتصر تأثيراتها على فتح نوافذ أمل جديدة أوسع، وإنما هي كذلك تضع الحركة الولينية الشعبية الفلسطينية في موقع الفصل، وبما لا يكتسب، وتنامي أشكال الكفاح بين كل الأطراف الولينية تقتضي إلى إزدياد فعاليتها الواجبة مع ذلك العدو، وتؤدي إلى انتزاع أقصى ما يمكن من تنازلات وتراجعات من قبله لصالح الشعب الفلسطيني.

ومن جانب ثالث فإن هذه الأجراء الجديدة من الوحدة والتنسيق والتفاف، والحوار ... الخ وللنقد من الروح والأفعاء لحرى حماس وسياساتها في اللغة المالية، إنما تأتي إلى دهن مراتبات العدو في حديث نزاع أهلي، كان لو حصل لا قدر الله، فإنه سيطلق من غير الإحتلال للأرض الفلسطينية، كما كان سيساهل من حماس وتصريحات الشعب الفلسطيني، ولكن في غير المكان والأجواء الصحيحة.

إن "حماس" وفي تنقل سياساتها أكثر وأكثر نحو الأتامي إنما تستجيب للإقتتال الواقع الذي يسترس ذلك الشكل، وبشكل تتألفه عوامل دفع من نوعا ما.

لما كان شرط التطور والحوار، والجدل التي جرت، لتنظيم والحركة، وبما تقتضيه السياسية في الجهة الفلسطينية ما قبل التحولات الجديدة يقتضي مقاراً، مستجواباً من التركيز على الشعارات الكبيرة ومحاولة

في الوقت الذي تسابق فيه حركة حماس، الزمن، معية بناء خطها وبرنامجه السياسي على أسس أكثر واقعية، بعيداً عن القناعات الإنشائية والزعزعات الإرادية الذاتية، وكذلك الإنشائية، متجاوزة في هذا الإطار، بعضاً من شعاراتها، ومصوره، فمفسون بعضها الآخر.

ولما استعداده على ما يبدو لتقليل حجم خسائر الحركة، أو استعداده للفوز بمكاسب جديدة لحسابها، قد يفتحها التعامل باليهجية، وبمفهوم مع محيطات اللحظة السياسية الرائدة في الساحة الفلسطينية، مثلاً هنا بدء التنازل لدخول اتفاق أوصل حين التنفيذ الذي خلال أيام أو أسابيع قليلة.

أمر الذي سيفرض بعد ذاته واقعاً جديداً في أساحه، كما ستكون له تداعيات وأثر كبيرة لاحقة، ستصيب والتغيير، بين التكتلات والتيارات السياسية الفلسطينية، وبذلك الذي الاقتصادية الاجتماعية.

كما سيكون له أيضاً والتغيير، آثار مفرجة تليق بتحويل أشكال الكفاح وأوراقه إلى فلسفة تجمع أطراف الحركة الولينية الفلسطينية.

في هذا الوقت الذي تعيد فيه حركة حماس، الإحتلال للسيطرة الواقع بوضعي الإسرائيلي، مبدية في نفس الخلافة ذاتها مبدية في مواقفها وبموقفها وإنهاء لتغيير، ولكن على أساس من تفهمين لموقفها وحقوقها والتفهم للموقف الفلسطيني، والتي قد تقع حماس إلى ما هو أبعد من ذلك، إلى مبدية الخطوة خطوة، في انتزاع وإلحاحات الثلاث، الذي (التماني) والمضرب من مارس إلى بقائه إلى

في هذا السياق، يشير إلى الانتفاخ وإزدياد هام كبير في فعاليات جديدة فتح ومن اضطرابه بجزء ما، إسرائيلياً، وقد في كان أكثر كفاءة، يدخل في باب التغييرات والإعلام، فيما لم يجر انتزاع السياسي الذي

آخر خبر

صحفيون دفعوا الثمن

هاني جهرية

ثمة فرق كبير بين من يستشهد بفته، وبين من يفجر في ومضة قصيرة لتوصد العين والخلال وصاعق القنبلة.

هكذا استشهد الحور الفلسطيني هاني جهرية وهو يستقبل قنبلة على إحدى تلال عنيطوره.

الزميل، إبراهيم السطري، يقدم جهرية في هذه المظابة.

فإن مزج بين الكلمة والكلمة وبين القلم والقلم فاستشهد في تلال عنيطوره في لحظة كلفتها جميعاً ومثروا في جيبه بعد استشهاده على شفايا ليرة فضية وطية فيلم لم يصور بعد.

بدأ حياته بمراقبة المجموعات المقاتلة داخل الوطن المحتل وعندما أغارت الطائرات الصهيونية على قواعد اللدانيين في ام فليس كان هاني هناك يقف إلى جوار رامي البندقية ... وأخرج اللدانيون في الخنادق وخلف القنارات وقطع هاني جهرية وإجابه ومجبه حركات الطائرات وأصبه على زناد آلة التي اختفى صوتها مع صراخ وهدير الدوشكا والقذائف صاح بالرمي لا تستعمل لا تطلق النار دعماً للقرب أكثر أنت تصيبها لحن

ولما أصروا لحن وهي لتحق. وكانت سمادته لا توصف عندما كلف بتصوير أيلات قبل قصفها بالصواريخ عام ١٩٦٨ وكتم هذه المهمة حتى عن الحرب أصدائه ولم يخبرهم بها إلا بعد تنفيذها حيث ذهب إلى العقبة واستقل قارباً للصيد كان معرضاً للغرق ووصل إلى مشارف أيلات وقام باللهمة على أكمل وجه وعاد إلى أخوانه اللدانيين مؤمناً لهم أهدافهم بالصورة.

وعندما ظهر مشروع (روجرز) وخرج نصف مليون يندون بالمشروع استطاع هاني أن يصورها من البداية حتى النهاية واعتبر هذا أول فيلم وثائقي تم إنتاجه عام ١٩٧٠ يحكي رفض الحلول السلمية والتلبية.

وخلال الفترة من ٦٧ - ٩٩ كان لا يزال يعمل في تصوير الحرية المصورة التابعة لوزارة الاعلام الأردنية وقام بتصوير فيلم (زهرة الدائن) (جسر العودة) كما أنتج عدداً كبيراً من الصور الفوتوغرافية والتي نال بعضها جوائز في عدة دول عربية.

وكان هاني جهرية المولد في القدس عام ١٩٦٩ قد درس التصوير السينمائي في القاهرة ولندن.

كان أحد ثلاثة قاموا بتأسيس وحدة السينما والتصوير داخل فتح لما قام بتصوير لسيام الفخري ٧ الذي يصور نزوح الفلسطينيين عن وطنهم... أما فيلم (الأرض المروقة) الذي قام بتصويره فعرض فيه الغارات الجوية الحربية التي قام بها العدو الصهيوني ضد اللاجئين وأراضيهم في منطقة

رايه ان إعادة إنتاجها يدخلنا في إطار الدواكورية مهما حسنت النوايا، ولهذا استخدم ما أسماه بوجدات الإصمات في أنماط التعبير الشعبية.

وفي عام ١٩٨٥، وبعد أن عجز مسرح الدولة عن توليد هذه التجربة وهذه الدراسات وتحول إلى عائق، كن علة لفرقة مسرحية عربية بمشاركة زملائه الفنانين في مسرح وهران وأسموه "منازلة أول مايو المسرحية"، واستطاعت هذه الفرقة أن تعمل العروض والإبداعات والدراسات أيضاً، ليس هذا فحسب، بل أنها خلقت من الأراج ما جعلها تسهم في تمويل بورت الأيتام ومساعد الأبحاث الطبية وللتطبيقات وثقافة العمال ... فقد عرض علة ولقرقة على تقديم حفلات بمعدل ثابت يخصف نطقاً لصالح هؤلاء ... فتصارت الفرقة من العمل الذي إلى العمل الاجتماعي والسياسي وتضايكت وأرتدت بمؤسسات شعبية كثيرة أو كما يقول علة ... وأصبحت فرقة في قلب الليرة ولم تعد على هامشها.

في هذا الإطار كتب علة وأخرج عدة مسرحيات منها "الأقوال" التي جرب فيها الإحتداد على السرد وفنون القل الشفوية، وقد وصفها علة فيما بعد بأنها كانت أول تغيير عن إرادة الخروج النهائي من المسرح الأرسلي الذي يراه مسرحاً قمعياً واستبدادياً في آن واحد معاً ثم أعقبها مسرحية (الأجواء) واعتمد فيها على بنية فنية مختلفة، إذ كانت عدة قصص قصيرة تسيب ليس بينها أرباب مباشر، وقد جرب فيها في أيضا الحكى والسرد الذاتي، أما في "النام" فقد جرب أن يقدم البناء القصصي للشخصيات مستقيداً في ذلك من دراسته لبنية الشخصية في الفنون الشعبية التي وجدها أكثر تجريداً وإشارة وبعداً عن التفسير.

لقد لدر فنان العالم هذه التجربة وهذا الإبداع فشي علة لمعشرات المهرجانات وكُرّم في العديد منها، لكن نجاحه الأكبر كان في الرباط وقمراً ومشرق التي لامي فيها نجاحاً وتقديراً ملقط النظير.

وبدل أربعة أصنام شرس علة في تجربة جديدة مستأثلاً عما إذا كان المسرح الذي وصل إليه يستطيع أن يتحمل إشكالات فنية أخرى مثل القصة واختار عدة قصص للكاتب التركي عزيز ينسب قديمها ونجحت نجاحاً ذاتاً وفل اختاره كان بعد تجربة جديدة ولكنهم لم يوفقوا.

زار علة القاهرة عام ١٩٩٢ بجمعة من مهرجانات القاهرة التجريبي التكري، وكان مقدر له أن ياتي للقاء في العام الذي إلتزم بإقامه بعض الماشنرات، لكن الظروف كانت قد بدت، فرفض الخروج من الجزائر بأي شكل قد إختار المواجهة التي كان يفرها لها سنتنوا بالتصاميم العظم، وقد صعد، إذ فبعد مائة ألف جزائري في مدينت وهران، وألقت المدارس والمصالح الحكومية والتجار والمواثيق، كما قامت وكالات الأنباء، واستندع الجزائر الخروج في مسيرة ضخمة للتعبير عن جزيلها بفضها بام الثلاث، الذي (التماني) والمضرب من مارس إلى بقائه إلى

جمال صديقي

من مجلة بياره والنس

وداعاً .. "فتى وهران الجميل"



مفكر وكاتب ومخرج ومثل مسرحي جزائري، ويعتبر من أهم وألج رجالات المسرح الجزائري والعربي لتجربته الفنية الغنية المثيرة.

بدأت هذه التجربة بالانضمام علة إلى المسرح الوطني الجزائري كممثل، وبعد عدة جارب، أع فيها التحول إلى الكتابة المسرحية والإخراج فقدم مسرحية "العقل" ثم "الغيرة" التي انطلق فيها من مسرحية توفيق الحكيم "الطعام لكل فم" وقد عرفت في هذه المرحلة بلوغته المسرحية، ذات الطابع السياسي الواضح، وذلك الطابع الذي سيمثل ملوفاً ومبرراً لكل أعماله فيما بعد رغم تطوره الفني الذي أوجده به عن برهنت.

ثورة الإتصال الحديثة

(أما)

لقد تم الإتفاق على حماية المعلوماتية في هذه الدول من أمنها، وكانت البلاد العربية واحدة من البلدان التي وقعت مثل هذه الإتفاقيات، التي تبنت دعاوها وينوونها من ميثاق الأمم المتحدة لحقوق الإنسان.

ويصبح التعامل مع وسائل الإتصال الحديثة وحماية العاملين فيها مطلباً حضارياً وإنسانياً يتقدم بنا كعرب إلى مصنف الدول المتقدمة في هذه الحقبة الأخيرة من دراسة الدكتور خير الدين عبد اللطيف .. تبسيطات مهمة للإشغالات التي شراكبت الدول الغربية بالتوقيع عليها.

أخضر خير

نظام عربي للإعلام والاتصال !!



كانت منظمة اليونسكو أول من دعت إلى نظام عالمي جديد في الإتصالات والمعلومات يقود البشرية إلى تعايش وتقدم لا إلى تناحر وضراعات، باعتبار أن الإتصال أنه لا يمكن فصل الأوضاع السياسية وانعكاساتها الاقتصادية والاجتماعية عن الإتصال ومشكلاته على مستوى العالم. وبشده عام ١٩٧٣ بداية التحرك لإقامة نظام إعلامي جديد برعاية منظمة اليونسكو ومجموعة دول عدم الإنحياز. والواقع أنه يمكن النظر إلى الواقع الإعلامي في الدول النامية من زاويتين مختلفتين ولكن متكاملتين:

الأولى: تتلخص من دراسة خصائص التدخل الإعلامي وأسبابه في هذه الدول والأخرى تتلخص بالخلل الواضح في التبادل الإعلامي بين الشمال والجنوب.

فمن خصائص التدخل الإعلامي في الدول النامية عدم توفر أو ضعف الأدوات المتاحة، وعدم الهوة بين سكان الحضر والريف (الفجوة)، ومن أسباب التدخل الإعلامي في هذه الدول شيوع الأنبياء والتورق الاجتماعي وعدم التجانس الثقافي وميلية النظام السياسي الذي يعتمد على السلطة الشخصية أو على نظام الحزب الواحد. أما بخصوص الإختلال في التبادلات الإعلامية فهناك أربع وكالات أنباء - أشرنا إليها من قبل - تحتكر مائة دولة، كما أنها تحتكر الأخبار المصورة.

والى جانب الإختلال في التوازن بين مرسلتي المعلومات ومستقبلها على الصعيد القومي هناك أيضاً إختلال متزايد على الصعيد الدولي في إنتاج وتداول المعلومات والبرامج وتوزيع الكتب أو برامج الإذاعة والتلفزيون. ولا شك أن استمرار هذه الفوارق عواقب خطيرة اقتصادية وسياسية واجتماعية وثقافية على أكثر البلاد حرماناً، كما أنه يشكل عقبة رئيسية أمام التعارف بين الشعوب وأمام تعزيز التفاهم الدولي. وقد يدفع الشعور بعدم الأمن في هذا المجال إلى تدابير تقييدية أو دفاعية لتحقيق الأمن الثقافي والإعلامي للدول النامية. لذا فإنه أسمى من الضروري للغاية التغلب على العقبات التكنولوجية التي تحول دون الإتفتاح بالمعلومات.

كما أنه ينبغي انتقال المعلومات بحرية وبدون عائق وكفاءة توفق نظم المعلومات والرابط بينها عبر العالم من جهة والعمل من جهة أخرى على أن تنشأ وفي كل الدول شبكات وينوك بإليات تتيح التمكن

من جمع المعلومات اللازمة للنشطة العلمية والتكنولوجية والإقتصادية والاجتماعية وغيرها لأغراض تنمية وتقدم كافة الشعوب باعتبار أن عالم الإتصال أصبح هو الموضع الذي تلقي فيه حقائق جوهر المجتمعات المعاصرة، العلم والتكنولوجيا والتعليم والثقافة بما يتنحه من طاقات ماثلة وأفاق واسعة للتنمية والتقدم في كافة المجالات.

أما على صعيد العالم العربي فإنه نظراً لضعف الشبكات العربية للمعلومات واعتمادها على الخارج فقد حاولت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في خطتها مدح نظام عربي جديد للإعلام والاتصال أن تتفادى سلبيات هذا الوضع وأومت اللجنة في التقرير الذي تضمن خطة عملها بالآتي:

- أن العقيدة والقيم الأخلاقية الإسلامية والعادات والتقاليد العربية الحميدة هي النطلق والركيزة للإعلام العربي.

- الإهتمام باللغة العربية وتطويرها وتيسيلها حفاظاً على ثقافة الأمة العربية وذاتيتها.

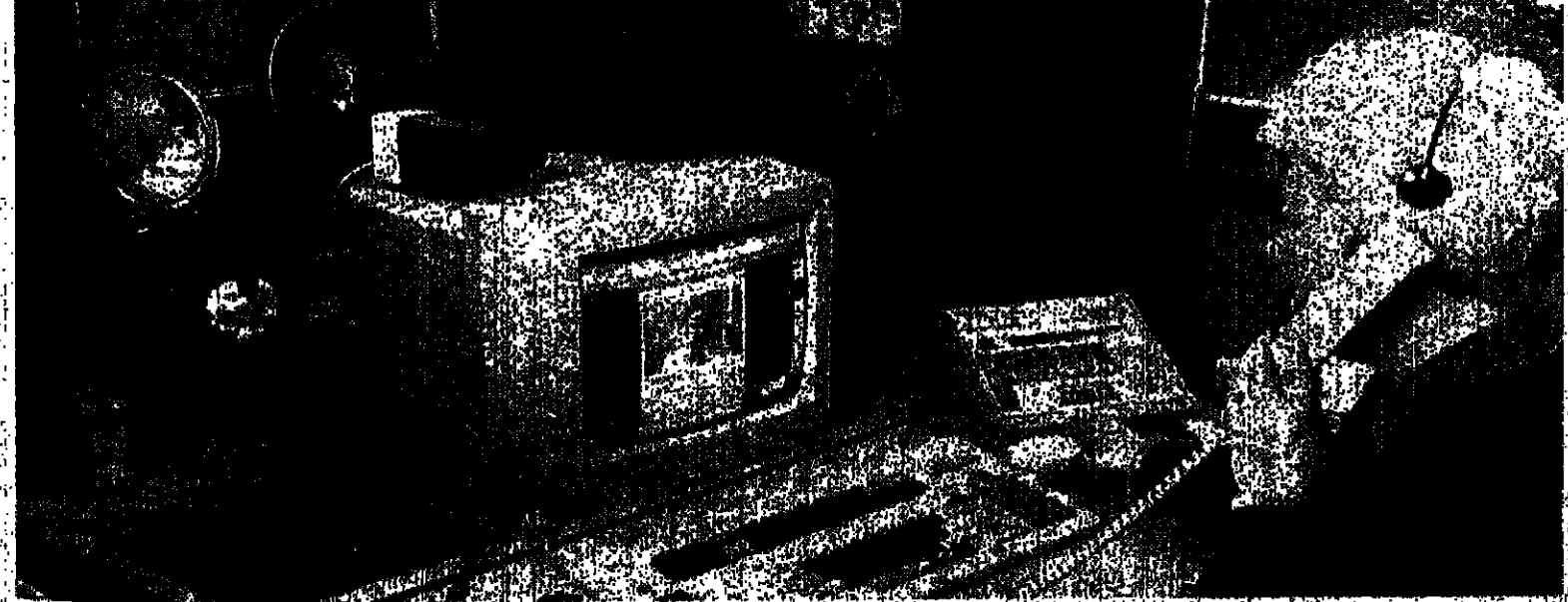
- التأكيد على أن ممارسة حق الإتصال يرتبط بحرية الفرد والجماعة.

- حماية العاملين بالإعلام وتزويج الحصانة لهم خلال قيامهم بمصالحهم.

- وفي مجال التكامل العربي أومت اللجنة بضرورة الحرص على ألا تؤدي الخلافات السياسية إلى وقف قنوات الإتصال بين الدول العربية، وعلى ضرورة إعادة النظر في قواعد الرقابة بحيث لا تعيق التدفق الإعلامي بين الدول العربية.

- واتصالاً بما سبق تجدر الإشارة إلى نظام الشبكة العربية للإتصالات الفضائية (عرب سات) التي تغطي جميع أراضي الدول العربية بمساحتها التفرعية البالغة حوالي ثلاثة عشر مليون كيلومتر مربع إذ أن القمر الصناعي العربي الذي تم إطلاقه سيوفر القدرة على إرسال الرسالة الثقافية إلى القاصي الأرض العربية في العالني لحقوق الإنسان وقيمة أخرى صدرت عن الجمعية العامة للأمم المتحدة في ٢٠ نوفمبر ١٩٥٩ اعتبرت حجر الأساس في تاريخ حق التعليم وفي الإعلان العالمي لحقوق الطفل الذي زاحج بين الطفل الجيد والمجتمع الجيد، وبما الجس البشري إلى أن يقدم أفضل ما لديه للطفل. كما دعت الجمعية العامة للأمم المتحدة الأمياد رجالاً ونساء، وحكومات حرة وبعيدة أن تسعى وترعى حقوق وحرريات الطفل، وذلك بأن تطبق

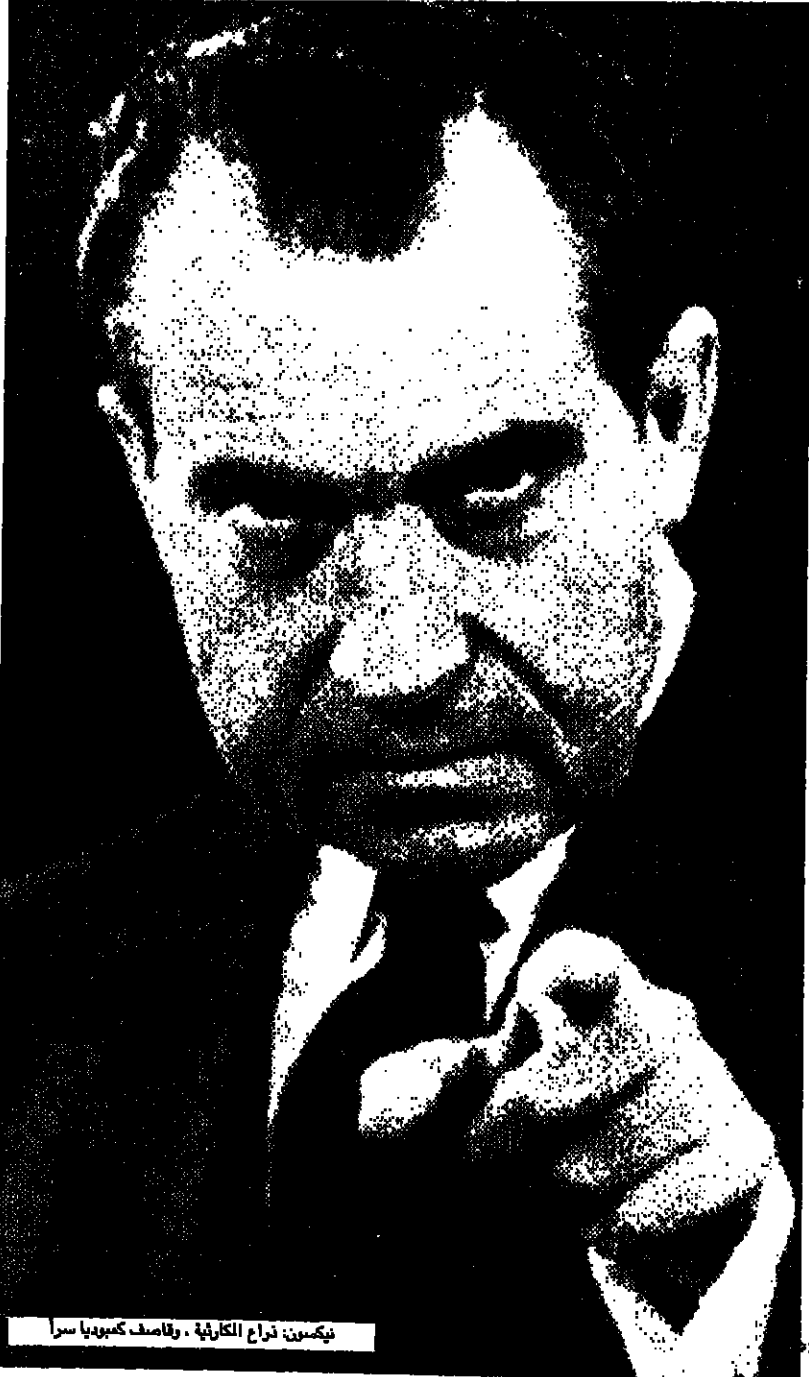
د. خير الدين عبد اللطيف.



بالنوراما الصحافة

رجل دولة .. ومحتال !!

الغاريديان



نيكسون ذراع الكفارية . وقاصف كميديا سرا

المقال الإفتتاحي التالي في "الغاريديان الأسبوعي" حول الرئيس الأميركي الأسبق "ريتشارد نيكسون"، الذي شيعه الأميركيون في أواخر الشهر الماضي بعكس المزاج الصحفي المعادي للأعيب نيكسون السياسية، والذي لعب دوراً مهماً في كشف جوانب فضيحة "ووتر غيت"، التي وضعت حداً للحياة السياسية لسياسي مخضرم، لعب دوراً كبيراً في هندسة ومتابعة سياسات العداء للشيسوعية في الولايات المتحدة، وكذلك في وضع القسطوط الأولى لسياسة الحول المنفردة في الصراع العربي - الصهيوني.

كان مقاتلاً شرساً لا تأين له قناة، ولكنه كان مخادماً وكذاباً. كانت إنجازاته في السياسة الخارجية معتبرة، بعد أن ساعد في وضع حد لعنفات إيديولوجية الحرب الباردة التي هيمنت على التفكير الأميركي في وقت سابق. ولكن، ومع كل هذا، فإن ميراث ريتشارد نيكسون قائم ويبحث على الإنزعاج. فقط انظروا إلى دوايت وايت، والطريقة المبهمة في الهجوم الذي تعرض له إدارة كينغتون، لإبراك أن "ووتر غيت" نيكسون قد حلت بالسموم، بلعبة منيعة، الفلسفة الأميركية. كانت أميركا، وبمعا العالم، ستكون أفضل حالا لو أن نيكسون انسحب من الحياة العامة بعد فزيمته في الإنتخابات الرئاسية عام ١٩٦٠ .. ولو أنه لم ينتج في الوصول إلى البيت الأبيض.

هل نسوا في حكمة؟ نعم ! ولكن بحق. لمال القبط الأكبر من حياة السياسة الطويلة، تبين أن عداد نيكسون كان ذا آثار مكنرة بشكل عاصف، اجتاحت ثقة الأميركيين بالعملية الديمقراطية وفي حصانة زعمائهم. وتذكروا أن تدين نيكسون إلى سطح عالم السياسة جاء بصلة فراعاً طويلة للسناتور "مكارثي"، وأنه اضطر أواخره سرا بخفض كميديا، وأن سياسته كحل فيتمت اطالت أمد الحرب لحوالي أربع سنوات إضالية. وأن تصوره عن الإتحاد السوفياتي بصفته خصماً لا يمكن تناسيه لون كافة جوانب سياسته الخارجية.

تذكروا فوق هذا وبذلك أن بنجل "ووتر غيت" كان محيلاً إرجواً لضعاف جيم السلطة فيه نتيجة فرض نيكسون الذي لا حدود له والسنوية. ومع أنه اعترف بأنه قد ارتكب خطأ، إلا أنه أصر على أن كل خطاه منحصر في أنه يعلم بأن السطر قد وقع وما أتقى من حياته المهنية، كما حاول أن يبرر في سلسلة من الكتب والمقالات، كان يبرر بمراسلاته خفية، ولما مجرد تهويمات

حوله. ظل نيكسون مقتنعا حتى النهاية أن نقطة قوته هو سجل سياسته الخارجية. وكان يشير إلى بعض الإنجازات: دفع هنري كيسنجر، خطط لإنهاء المقاطعة الأميركية للصين الشيوعية، ونزع فتيل الحرب الباردة بإجراء للمفاوضات حول المعاهدات الرئيسية الأولى للسيطرة على الأسلحة النووية مع الإتحاد السوفياتي، وناضل من أجل تسوية في الشرق الأوسط، وأجرى المفاوضات، وليس فقط قام بعمليات التصف، حول فيتنام.

لا يستطيع أحد أن ينكر أن تقيماً جديداً قد انجز. إلا أن مطالب كثيرة وسعت كل ذلك. وعلى عكس ما يجري تصويره، فإن أعلى الدرجات يمكن أن تعطى لنيكسون على البرامج الداخلية التي أطلقها من البيت الأبيض: تشريعات الصحة، وسياساته الضريبية والإقتصادية، فنجح في أن يحصل على إقرار قانونين في المجال الصحي، هما قانون نظامية الهواء، وقانون نظامية الماء، وكانت لديه إنجازات بان يفيد تفكيك نظام الملصقات العامة الأميركية، بطريقة شبيهة إلى حد كبير بما يفترحه الرئيس كينغتون هذه الأيام. وعندما يجري الإخراج النهائي من الألف إلى الياءة، التسجيل المندرة التي لم تخرج إلى العلن الجواب من شخصيته الأبيض، فإنها على الأقل ستثبت ذلك الجواب من شخصيته نيكسون، باعتباره مسلحاً اقتصادياً ذا قناعات ليبرالية.

إلا أن ريتشارد نيكسون سيجري ذكره في النهاية، أكثر من أي شيء آخر، على أكتافه التي لا تثلي، وسوداوية السياسية، والإزراء، التي أظهرت للقوانين والتعليق الديمقراطية، ولأحاديث تفكيره الإقتصادي .. فالجق خرواباً بالنا بالصياغة السياسية الأميركية، لم تتجاف عنه بعد. كان رجل دولة، ولكنه كان محتالاً أيضاً.

اليمن .. اليمن !!

تتصاعد حدة الإقتتال اليمني - اليمني. ولا غرابة فيما يحدث، على قاعدة أن ليل الخلافات الأخوية بين العرب والعرب لم ينجل، بعد. واليمن الذي جاء في التاريخ، أنه كان سعيداً .. ولم تكن تقتسمه الأساطع والمصالح الأتية .. أصبح فيما بعد ولا شاء الله وقدر يمناً واحداً كسائل عهد .. لم يفرح بما تحقق، وبدأ بإطلاق النار على حلم التوحد الذي طالما كان ممراً لنبرة تعطل في بواخل كل عربي، نبوءة أن تكون اليمن حط انظار الحالين بوحدة عربية.

إذا، ولي خضم الحلم بالوحدة العربية، كانت الطريق، وحدة اليمن أولاً .. ونحن سبقتها وحدة سوريا ومصر، وغيرها من التمازج العربية في مارب الوحدة، كان هاجس التفتش والعودة إلى عهد التجزئة قد حل بكل ما تملك النعمة الإلليمية للباهة. نعمة التجزئة، وإلى الأبد كما يريدنا للفرضون

ويبقى ما يحدث في اليمن .. الآن، ومن انصياح اليمنيين إلى ثغرة الإقتصاد في مطب الإنتشاق والتفتش، فهل يعني سقوط طائرات يمنية بأيدي يمينيين انتصاراً مؤزراً لصالح هذه الفئة المقلقة أو تلك.

هل يتحقق الفوز بالدم .. والنصر بالقتل. إذا كانت وحدة اليمن كما يقال معرضة للموت، فما الذي يعني تاريخ مشترك من الأحلام والآلام عمره آلاف السنين تدوم الأ ن يساطير المسكر والمقاتلين الراغبين بتصليب مانعهم في الوحدة القاتلة.

كل العرب ينظرون اليوم إلى اليمن بقلوب واجفة. واليمنيون ينظرون إلى العرب للتدخل، بينما الحالة العربية يومئذ لا تسمح بأقل من التمتني، بأن يحفظ الله اليمن، والدعاء لها بأن لا تنفس، فإذا لم يكن بمقدور اليمنيين أن ينظروا إلى الأفق بروح أكثر ارتفاعاً عن المهارات. فما الذي سيحصلون عليه بعد إنجاز الحرب المرعبة .. هل سيعبرون اشتاتاً، أم أنهم سيجدون وحدتهم قد أعيد بناؤها من جديد .. وبالدم للمعن.

أيها الأخوة اليمنيين .. كونوا أخوة .. أخوة.

أخضر خير

أخضر خير

أسستها إبراهيم سككها سنة ١٩٥٠

رئيس التحرير لسؤل

باسم سككها

مدير التحرير

لأخضر خير .. جمال الخطيب

مستشار التحرير

جمال أبو حماد

المكتب الرئيسي : عمان - عبارة شكيب سلق، بجانب سيوف
هاتف : ٨٨٢٠٦٦ - فاكس : ٨٨٢٠٦٧ - ص ب ٩٥٠٢٧١
الطبعة : ١٢٣٨٤
توزيع : هاتف ٤٣٢٠٤٣٠
توزيع : هاتف ٧٨٨٠٢٨
يتمتع من مؤسسة "أخضر خير" للصحافة والطباعة والنشر
جميع فطابع المؤسسة الإقتصادية

هذه من الأعمال



هي .. شامخة مثل الجبل



هي .. عميقة مثل البحر



هي .. ساهرة مثل القمر



هي .. دافئة مثل الشمس

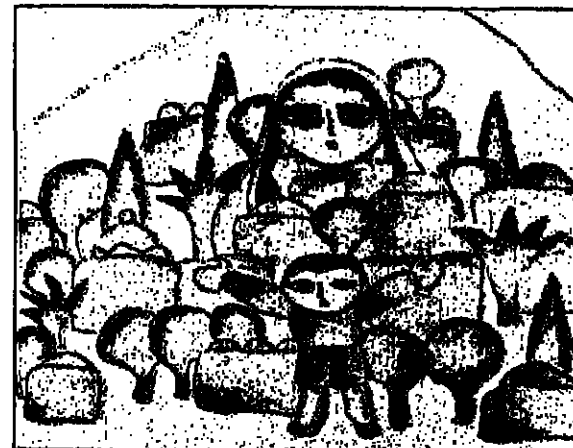


هي .. سخية مثل السحاب

فرح أخضر وحياة



... فلسطين



هي .. وطني



هي .. أمي



... وأنا نبات صغير



هي .. تحب الزرع ...

رغم استخدام حلمي التوني لأسلوب المسطح وابتعاده في الأغلب عن عناصر الإيهام بالبعد الثالث إلا أن لرحاته تحقق عضوية متفجرة ، فالبيضاضة عند تنجر بأضواء لا تعرف من أين، وهذا جزء خاص من إقتدار التوني وبراغمته في توظيف التكديك، فهو يتحرك بمرونة وسهولة في تنجيز الشكل المسطح بحيث يعطي كل الدلالات والإيهام التي يصبوا إليها.

(د. عز الدين إسماعيل)

من المعروف أن من يتحدث عن فنان ما فلا بد أن يقول رأيته يتجرد ويدون تميز لهذا الفنان أو ذلك، أما أعمال حلمي التوني فأنها دائما تجعلني انحاز لها وبشكل مطلق، فانت تتابع عمل التوني وكأنك تقرأ صفحة قروية لك قصة ممتعة .. وشبه لا تريد أن يفوتك سطر واحد منها.

إن أول ما يجذبني في أعمال التوني .. هو البساطة بالخطوط والألوان ذات الاتحادات التي يرسمها بمهارة فائقة وعطوية مطلقة، فهو يرسم الوجه المستدير المكتنز والشعر الخارج، يتوسط هذا الوجه أنف دقيق يشبه بوم صغير مستقيم تلوحها عينان واسعتان بشكل ملموس تتحدد هاتان العينان بالسواد والرموش الرامحة، وليس الشخصنة للأنس الشعبية المزركشة المزخرفة مع خلفيات الزخارف الشعبية الكثيفة التي تتلازم مع منغوغاته، يربط كل هذه العناصر بالبيئة الريفية المكتونة من البيت الطيني بالأبواب والشبابيك ذات الأقواس فتتناسب طراوة... البيت الطيني مع طراوة الخطوط وأجسام الأشخاص، بالإضافة للأشجار المثقلة بالثمار.

هذا هو حلمي التوني الفنان المصنف الذي تعرفت عليه الأطفال أولا من خلال قصصه ورواياته الممتعة واللذات، وتعرفت عليه الفنانون ومتذوقو الفن من خلال سيرة حياته التي سطرها بأعماله الجميلة والمتميزة.

ولد حلمي التوني في مصر -سني سويف عام ١٩٢٤.

حصل على درجة ممتان من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة وعمل بالمصمم المسرحي والرسم الزيتي.

إنه أحد مصممي مسرح النمل، وعمل في مجال الصحافة والنشر مثل للصحف وقصص الأطفال.

كتب وصمم للعديد من كتب الأطفال التي نشرت بعده .. لغات أجنبية بواسطة المنظمات التابعة للأمم المتحدة.

قام في لبنان من عام ١٩٧٤ - ١٩٨٤ وإقام فيها العديد من المعارض وساهم في المشاركة بمعارض جماعية داخل لبنان وخارجها.

أعماله بالتصوير الزيتي ذات اتجاه تجريبي رمزي مع الميل إلى البحث في الناحية الشعبية والإنساني.

تبعث الناصر

الرسومات المرفقة .. حكاية حلمي التوني تحت اسم "هي"



مناجاة رمضان

لغت الفنانة رغبة كل الأنباء التي تحدثت عن قرب اشتراكها في أعمال تلفزيونية وأكدت أن مرحلتها المقبلة ستكون سينمائية وإنها على وشك الإنتهاء من قراءة سيناريو وافقت عليه ودورها فيه سيشكل مفاجأة.

فوازير رمضان المقبل

بعد الخبر الذي نشر على لسان فنانة الإستعراض شيريهان والذي جاء فيه أنها «تعد أمره فوازير التلفزيون المصري بشرط أن يبدأ العمل مبكرا، سارع ونيس قطاع الإنتاج بالتلفزيون المصري مدحوا الليثي إلى الإتصال بشيريهان وعرض عليها فوازير رمضان المقبل وتم الإتفاق بينهما على أن يبدأ الإعداد مع مطلع شهر أيار (مايو) المقبل، مدحوا اتصل كذلك بالمؤلف عبد السلام أمين وكله بكتابة الحلقات.

"سبيلرج" .. المسكين !

أجابت والدة المخرج العالمي "سبيلرج" الذي حصل عليه الأخير «فائزة سينلره على أعلى جوائز الأوسكار» عند سؤالها عن ابنها أنها تراه دائما في نفس الصورة التي عهده بها .. لا يملك قرشا وفي حالة يرثى لها!

سهرة تلفزيونية

من تأليف السيناريست سمير زايد وإخراج محمد البراشي تصور الآن سهرة تلفزيونية عنوانها «أحنا اللي بدعناهم» بطولة نوال أبو الفتوح حسين الشربينى، والمتصور بالله وتدير أحداثها حول أضحية عيد الأضحى من خلال بعض المفارقات الكوميديّة ..

مستوى "كلوديا شيفر"

«كلوديا شيفر» المولدة في إنجلترا في مؤسسة «شابل» ابنة فنانة على عارضة أزياءه الأولى «كلوديا شيفر» وصرح بأن مستواها مبدع جدا لأنها تقوم بأعمال كثيرة تجعلها لا تملك بأن تعمل لديه وتعرض أزياء «شابل» أرقى بيوت الأزياء في العالم، وهو يريد اللواتي يعملن معه أن يعملن الأزياء تدور أكثر حيوية كما اختارها هو أن تكون لا كما نشاء العارضة!

موسيقى

«ديفيد بووي» ... إلى أين؟

المغني البريطاني - المعروف (ديفيد بووي)، يحاول في الفترة الأخيرة التوجه نحو مجالات موسيقية أخرى، على أثر البطل الذي أصاب إليه الأخير والذي يحمل عنوان BLACK TIE WHITE NOISE. ربطه عقد سرياء وبموسيقى أبيض، وعلى الرغم من أن (بووي) هو (بووي) وبعد من الطربين المفضلين في عالم الغاني وموسيقى البوب إلا أنه كما يبدو لم يستطع

المعكور على ما يمكن من الاحسان الجديدة، والاكابر الشبابية التي تستقطب ألبوم. وما توجهه الفني الجديد، إلا دليل على ما تقبل، فبعد أن وجد نفسه والمجهول أمام الديم غنائي ردي، واقتصد به ربطه عقد سرياء وبموسيقى أبيض، بدأ يكتب الموسيقى التصويرية لأحد الممثلين البريطانيين (بي. بي. سني) ٢) وموسيقى موضوع للسلسلة على رواية لـ

(ماتيف كسوريشي) تحت عنوان (بوذا الضواحي). وإلى جانب ذلك، يكتب للمغني (ديفيد بووي) على جميع أعماله السابقة ويضمها في ألبوم خاص سيصدره قريبا. والمعروف عن (بووي) أنه قام بتأسيس عدة فرق غنائية موسيقية في الستينات دون أن تحقق نجاحا ملموسا فورا. أمثال (كغ بوز) ماتيف بوز ٢) أوبر (فريد فليشر وآخرين) فريق (كيس ستاشين) الذي لم

يستطع هو الآخر بتثبيت أقدامه بين الفرق الغنائية الكبيرة. فلاتي ذات المصير الذي كتب ألبومها للملحن (أما (ديفيد بووي) فقد كان يؤد دورا كان ليس مشهورا عشت في فريق موسيقي ولم يكن قد وضع نفسه في مكان بارز بين زملائه، وفي كل مرة يجري جمعا كان يتكلم بلسان المصنوعة التي ينطق بها.

يواصل فيلمه إبراهيم



تصوير : زهران زهران

بيت الطبيعة!!

تعالى معي إلى الحقول المزرعة، نفض عن مأوى لاجلنا، بعد أن ضاقت بنا شوارع الاسمنت وناطحات القلق ومضاعد الاغاني الماطلة.

تعالى، تنتبع آثار خطى العشب وهي تزحف باتجاه الريح أو باتجاه بديك... تقاطعها الاسلاك، فتتوقف خشية أن يفصلها عن اللوح سياج الآخرين.

تعالى معي، فلم يعد في من الكيمبيوت متسع لخطى عاشقين.

تعالى معي، فخرج من قلب سربين الأشواق إلى راحة البحر، ومن ضجيج الاناعات إلى موسيقى الينابيع، ومن جدار الضرب إلى أوراق القصاصات، ومن واجهات المعارض إلى مزايا المطر، ومن ثوب الإعلان إلى خجل الياشمين.

تعالى معي... وساكنتك على كل أوراق الشجر، لتبقى في ربيع دائم.

وانتشك على كل الصفوف، لتتقرر منها الينابيع.

واغنيك في كل اللصائد... فما قيمة كل اللصائد إن لم يكن اسمك فيها .

عدنان الصائغ

علمان هذا الصبح



هكذا من الأعمال

أخر خبر ١٦

حكاية

ولد الأرنب (أرنوب) في فصل الربيع لذلك أحب كل شيء له علاقة بهذا الفصل الجميل.

أرنوب والربيع

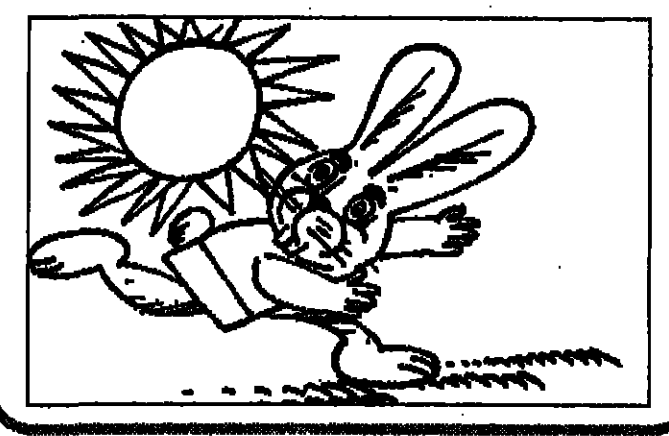
أحب العشب الأخضر والطعام الوفير والزهور المتفتحة ولحب أجمل من كل هذه الأشياء أحب رفقة الأصدقاء ومرحهم.

كان أرنوب اللطيف يمتن أن تدوم كل هذه الأشياء وإلى الأبد، ولكنه اكتشف فجأة أن الجو بدأ يتغير، فقد ازدادت حرارة الجو وأصبح الجو لا هبلا لا يطاق وقال أرنوب لنفسه مندهشا وهو يتأمل الشمس القوية.

يبدو أن الشمس تريد أن تلعب معي لذلك تريد أن تقترب من الأرض.

حاول (أرنوب) أن يخرج للقاء الشمس ولكن الأخيرة لم تستجب بحرارتها اللامعة وبفعلته للوهلة إلى جحره فامتد قلب أرنوب بالحزن لأن الشمس والحر متعا من اللعب مع أصدقائه وأصحابه. ومرت الأيام بسرعة واعتاد (أرنوب) على لسعات الحر، ولكنه لاحظ فيما بعد أن يصبح الجو أقل حرارة وإن أوراق الأشجار أخذت تتساقط بكثرة فأحس بالوحشة ولكنه سرعان ما اعتاد هذا الأمر، وبدأ يلهم بأوراق الأشجار المتساقطة ثم ازدادت برودة الجو وسقطت الأمطار بغزارة جعلت (أرنوب) يلزم جحره وهو يرتجف من البرد.

ثم تمضي الأيام بين برد قارس وأمطار غزيرة حتى بدأ الجو معتدل من جديد وأخذت الأزهار تنمو بحبوبة، وامتلا صدره بالهواء العذب والمنعش فأحس أنه في الفصل الذي أحبه كثيرا، فأخذه المرح والطرب وداح يغني ويرقص. أن أرنوب يحب الربيع كثيرا ولكنه لا يكره بقية الفصول لأنه فقط منهش لانها لا تشبه فصله المفضل لا أكثر ولا أقل.

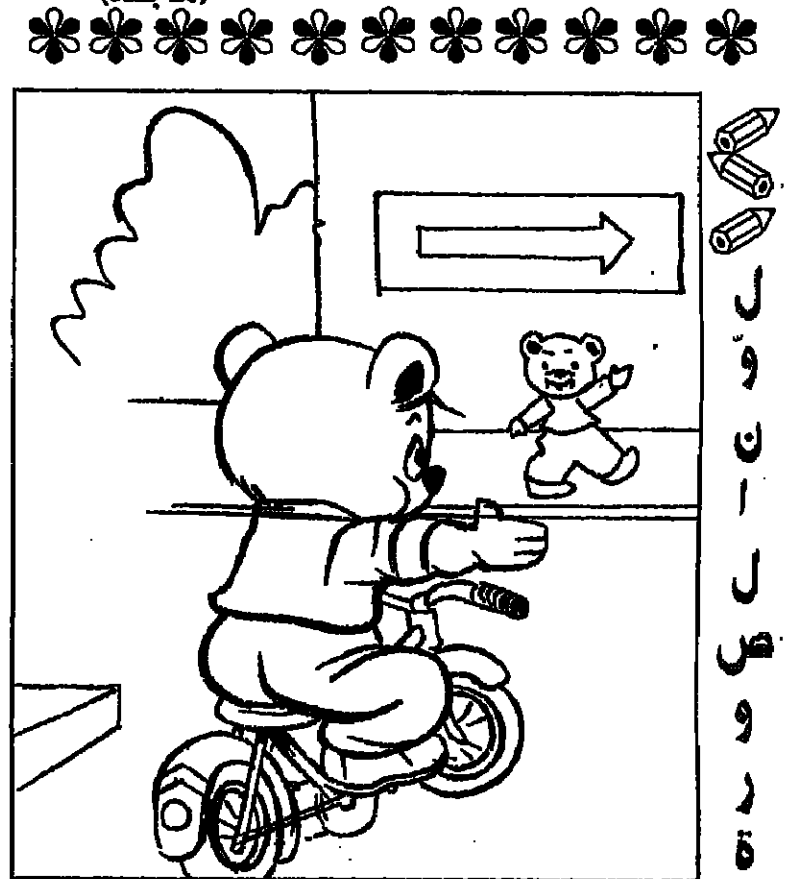


على جناح فراشة

أحيائي الأطفال
قبل أن ينشغل الكثير منا بعيوب الآخرين وبمحاول إصلاحها عليه أن يبدأ بإصلاح نفسه. لأن الإنسان الذي لا يستطيع إصلاح نفسه لا يستطيع إصلاح غيره.

تعالوا أيها الأصدقاء.. نقف أمام مرآة أنفسنا، نتأملها كل يوم... نهذب بها بالطاعة والفنعة ونفتن عن المعاصي ثم نبدأ بالتحليق على جناح فراشتنا لنصلح الآخرين.

(ماجدة)



بيتنا

شعر: غفران علي عمران

في بيتنا أشجار
تعانق الأزهار
في بيتنا نسمة
تعانق النجمة
في بيتنا أشجار
تحملها الطيور
وبسمة العصفور
ونسمة السرور
في بيتنا نهار

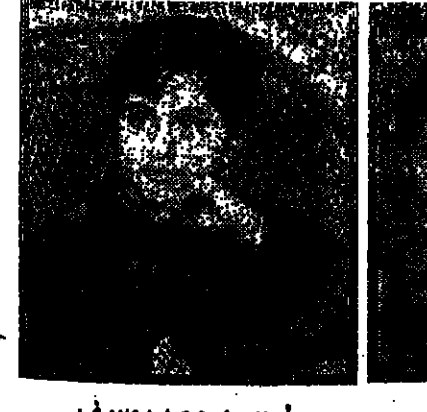
تسلية ثقافية

أعداد: الصحفي الصغير

أين؟

أكل الفراغات التالية بما يناسبها:-

* ولد سيدنا محمد (ص) في
في
* ولد جابر بن حيان في
في
* ولد الشاعر الجاهلي في
في
* ولد النبي إبراهيم في
في
* ولد الشاعر إبراهيم طوقان في
في
* ولدت أنت في



لانسبي وسامر محمد يوسف

ليس محمد يوسف

براعم آخر خبر



ولاء ووليام وعبد الله يوسف

ماذا

تعرف

على



جواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

السرطان

والله اعلم بالصواب

السرطان

والله اعلم بالصواب

السرطان

والله اعلم بالصواب

السرطان

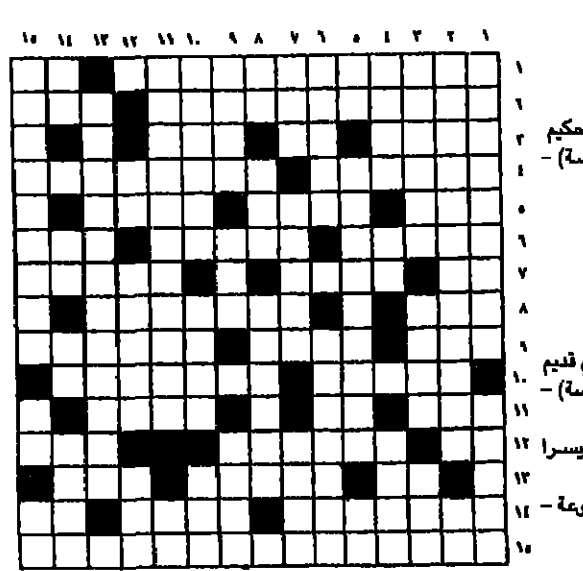
والله اعلم بالصواب

السرطان

والله اعلم بالصواب

أخر خبر ١٧

الكلمات المتقاطعة



الفي

١- زوجة لويس السادس عشر - حير

٢- كاتب فرنسي - ظامرة طبيعية

٣- ملحق (معكوسة) - بال - انتفاخ

٤- فيلسوف إنجليزي (معكوسة) - قصة لتوفيق الحكيم

٥- تجدها في (بنباتات) - حشرة شرملة (معكوسة) - سائل حمضي

٦- تنبعث - بانيك - عمر

٧- متشابهان - لحيط - فترة زمنية

٨- صنم (معكوسة) - من سور القرآن الكريم

٩- ثمن أهات (معكوسة) - مرض جلدي

١٠- يمن - بلوتهم (معكوسة)

١١- جنون (معكوسة) - في الببشة - ملك مصري قديم

١٢- واحد بلغة أجنبية - كتاب لاه حسين (معكوسة) - شهرة

١٣- للنصب - الغاز (معكوسة) - عاصمة سويسرا

١٤- مؤسس مصر الحديثة (معكوسة) - مجموعة - (معكوسة)

١٥- أغنية لام كلثوم

أنت والنجوم

أيا سافرا، ورداء الخجل

مقيم بوجنته لم يزل

بعيشك رد عليك الختام

أخاف عليك جراح المقل

فما حق حسنك أن يجتلي

ولا حق وجهك أن يبتذل

(أبو فراس الحمداني)

هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟

إن سمك (التريديت) أو السرطان يستطيع أن يعيش حيا في براد مجمد مدة طويلة.

وإن الكلب يستطيع العيش في مناخ تبلغ درجة حرارته ١٦٠ تحت الصفر.

وإن السنجاب يساهم مساهمة فعالة في إنبات الغابات دون أن يشعر بذلك... فهو عادة يخزن الحبوب في أماكن متفرقة، ثم ينسى بعد ذلك هذه الأماكن، ويمجرد حلول الربيع تبدأ الحبوب للخرقة في الإنبات، وهكذا دون أن يعرف السنجاب أنه ساهم في إنبات نباتات الغابة.

تعلم كيف تصب نفسك وفق قالب الجماعة التي تصاحبها.

الشعر سبور البلاغة ومعدن البراعة وجمال الجملان ومسرح البيان.

شيطان منا الشكا يشورن في نفسي الإصجاب والإحترام، السماء ذات النجوم من فوق، وسماوات الأخلاق في نفسي.

اليوم الضائع حقا هو ذلك اليوم الذي لم يضحك فيه الإنسان.

ذهب جينا لزيارة صديقته المريضة، وجلس بجواره وقال له: مواسم! أريد شيئا!

فأجابته المريضة: أريد سلامتك.. فلهذا جئت على الفور وقال: لا يا صديقي.. لا يكتفي الإستشفاء عنها أبدا.

كان جينا يخطو ولدا في جاكيت مثير، وكان وراءه الحائط زينة دواب ومحتن أن حصل لقب في الحائط نظر جينا فرأى غيلا وبغلا فخرج وجرى إلى زوجته صائحا: تمالي أنظري، لقد وجدت كبرا جلودا بالهنايم.

ذهب جينا لزيارة صديقته المريضة، وجلس بجواره وقال له: مواسم! أريد شيئا!

فأجابته المريضة: أريد سلامتك.. فلهذا جئت على الفور وقال: لا يا صديقي.. لا يكتفي الإستشفاء عنها أبدا.

كان جينا يخطو ولدا في جاكيت مثير، وكان وراءه الحائط زينة دواب ومحتن أن حصل لقب في الحائط نظر جينا فرأى غيلا وبغلا فخرج وجرى إلى زوجته صائحا: تمالي أنظري، لقد وجدت كبرا جلودا بالهنايم.

ذهب جينا لزيارة صديقته المريضة، وجلس بجواره وقال له: مواسم! أريد شيئا!

فأجابته المريضة: أريد سلامتك.. فلهذا جئت على الفور وقال: لا يا صديقي.. لا يكتفي الإستشفاء عنها أبدا.

كان جينا يخطو ولدا في جاكيت مثير، وكان وراءه الحائط زينة دواب ومحتن أن حصل لقب في الحائط نظر جينا فرأى غيلا وبغلا فخرج وجرى إلى زوجته صائحا: تمالي أنظري، لقد وجدت كبرا جلودا بالهنايم.

مركزنا من الأصل

"الشمال" يعلن و"الجنوب" ينفي سقوط الضالع و"العند" الجوية

اليمن: عدن محاصرة وتقاوم

الجزائر - اغتيل الفرنسيان هنري فرجيس (١٤ سنة) وابول دومون ميلاف (١٧سنة) في ٢٤ ايلول في شارع ينشعب في حي القصبة بالجزائر العاصمة.

واضحت اجهزة الامن الجزائرية ان الرجلين اللذين كانا يعملان اميني مكتبة تقتولا برصاص مسلحين لم يحدد عددهم.

فعلتا على الاثر من الفرار.

وتأتي هذه الحادثة في اليوم الذي جرت فيه مسيرة - المصالحة في العديد من المدن الجزائرية الكبرى.

وكان فرنسيان اخراهن هما روجيه ميشال ودورير وابنه باسكال فيلييري قتلوا يوم تنظيم مسيرة - الديمقراطية في ٢٢ اذار الماضي.

ولذلك يصل عدد الفرنسيين الذين قتلوا في الجزائر منذ ايلول ١٩٩٢ الى تسعة. نسبت الى مجموعات اسلامية مسلحة اذ عش في ديسمبر.

اعتقال هؤلاء السجناء على خلفية رفضهم الالتزام بتبنييد تطبيق الكدائي، انتهاكاً خطيراً لحقوقهم المدنية ومعظم الحقوق الإنسانية، مشيراً إلى أنه منطوق غير مقبول من الإنجاز والرقابة السباسبية على المعتقلين الفلسطينيين، ومحاولة متكررة للفرار الاستغلال المعتقلين الفلسطينيين والمساومة عليهم وعلى حريتهم.

وذكرت المؤسسة الحقوقية أن جزءاً من المعتقلين الذين لم يتم التوقيع على الوثيقة كشرط لإطلاق سراحهم معتقلين التوقيع، وقد رفض العديد من المعتقلين التوقيع على العقد، واعتبروه عملاً غير قانوني يضمن الإنجاز السباسب.

لتقريب تمرکزها وانتشارها في مناطق: الذاتي"

عواصم - وكالات
توقفت عملية دخول قوات الشرطة الفلسطينية التي كانت مقررة أمس إلى قطاع غزة وأرباحا لأسباب، قال المصادر الفلسطينية بأنها تقنية، بينما قالت المصادر الإسرائيلية أنها بسبب عدم الالتزام بالترتيبات الخاصة بذلك في الجليلين. وأكدت مصادر فلسطينية مسؤولة أن أكثر من ألفي عنصر من قوات الشرطة سيهبطون إلى

مناطق الحكم الذاتي يومي
الضحايا أو الأرواح القامنين
وايضاً ان توقف عملية
الدخول تم بسبب عدم وصول
معدات من جيش التحرير
المتمركزة في العراق واليمن التي
من المقرر ان تحقق بقوة الشرطة
المتوجهة الي غزة واوراح الرجا
وعلم ان مسؤولين في جهاز
الامن الفلسطيني هما محمد
سليمان وجبريل الورجب
سيعدون ان الأراضي المحتلة
اليوم للاشراف على ترتيبات
تتركز لانتشار قوات الشرطة
وحسب مصادر في غزة ان
كل قطعة سلاح مخصصة
لرجال الشرطة الفلسطينية قد
انضلت اليوم الي القطاع
ووضعت في الخزان بعد
مقابلتهم وتحميل ارقامهم من
قيل السلطات الاسرائيلية والتي

المعارضة الفلسطينية قمر

المستطفي للترتيب العلاقات الاقتصادية بين الجانبين قبل ان يتم التوصل الى اتفاق اقتصادي مع اسرائيل.

وتكررت محادثات المستطفي مع اناس من فريق الجانب الفلسطيني للتفاوض الاقتصادي التي جرت في اسرائيل قبل ان يوافق الدكتور امين حداد والكشور حنايف حلاوة وشعير حلاوة وشعير حلاوة في المباحثات الاقتصادية مع المسؤولين الاسرائيليين.

ويؤكد ان المحادثات الاقتصادية سوف تفتح المجال الاقتصادي الفلسطيني الاسرائيلي في باريس.

سنة - ١٩٦٥ -
معلق في السجون -
الاشتراكية على تجريم الاعتداءات
الداخلية بين الجماهير -
ملازم في اجتماع جماهيري قد
في السجون في الجامعة الاسلامية
يمنية ثرة ان مهمة الشرطة
الاشتراكية التي تستعد للاعتداء
في طاعة ثرة ومدينة ازديا في
الضباط على امن المدنيين ومن
الدول في الضربات الدولية
الاشتراكية -
التي تبارى بين جبهة
للشعب في السجون
الاشتراكية في السجون
الاشتراكية لانك ان تخطيها
ملازم في السجون
الاشتراكية في السجون

والفقت منظمة التحرير الفلسطينية إلى أن الفلسطينيين الاسرائيليين خلال أحداث القاطرة الأخيرة بشأن دون اتفاق الحكم الذاتي على عدم محاكمة تعاونين مع سلطات الاحتلال، إلا أنها تعارضت إصدار عقوبتهم بناء على طلب اسرائيلي بهذا الشأن.

وقالت الشورى ان مستشار الرئيس الفلسطيني لخصون الالاتي جبريل جويحيى سيتولى معالجة ملك التعاونين مع الاحتلال، وانه باشرت اسرائيل منذ فترة مدهم بطلبات مصادرة اسرائيليين سبيل تحركهم، ولكن التلفزيون انه تقر بين محمد الناصر عضو لجنة قطاع غزة، مسؤولا عن الامن في غزة.

سيبحث الكنيست الاسرائيلي هذا التسويح مشروط قانون خاص قد عضو الكنيست من كتلة الحزب الديمقراطي عوزي ادان، ويستهدف المشروع سن قانون يضمن على الحكومة الاسرائيلية اعادة طرد فلسطينيين نزحوا عن ارض الوطن في حرب عام ٤٨ و١٧.

وتسببت صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية في اندثار قولها ان استعداد الحكومة الاسرائيلية لاعادة طرد عشرات الالف للاجئين الفلسطينيين سيؤدي الى ايجاد ثورة فكرية مازلة من شأنها تصعيد الازباب.

ونضاف انه اذا استجابت الحكومة للطلب فانه التحريض واعادة للاجئين، فانه ستقام خلال عدة سنوات مجانيي تعتمد للطوائف على مقربة من القدس في صافيا، فطائفتا فلسطينيين جاثمين وجثتين يفرقون سوق العمل الاسرائيلي.

ويجوز شواهد اسرائيل مهدين الامن شخصي الاسرائيلي.

مستوطنات

كشفت مصادر فلسطينية عن مستوطنة يجري الإعداد لإنشائها في الضفة الغربية المحتلة. وقالت إن مستوطنين يهود قاموا منذ مساء السبت 6 صب 6 كراتونات في اراضي قرية قريوت جنوب مدينة نابلس كبرى مدن الضفة. والذلل الجاعذة التي وضعتها مستوطنون نصبت في اواض تعود لاربعين السنين موزعة بالوزن والقياس، هذه الاراضي لم تصالح من قبل الجيش الإسرائيلي وإنما من جانب المستوطنين، اسهم الذين لم يتسلموا من مستوطنة غيليت.

أكد المدير العام لاتحاد الصيافيين
السوريين بديار بركات في تكليف
وتتبع في المناطق الخطرة التي منها في
سوريا، وبما ذلك لوجود عمالة زخمية
مختلطة الانتماء والقوانين الصحية
التي
رئيس الاتحادية فان الصلوات
طبية يستندون إلى أسبقا في مجال
صناعاته التي مناطق الحكم الذاتي
التي في ٢٠٠٠ في المناطق من اجسالي
صناعات التي مناطق الحكم الذاتي
تختلف من المواد الغذائية والمخدرات
والتي في ٢٠٠٠ في المناطق من ١٥
التي في ٢٠٠٠ في المناطق من ١٥
صناعات وملاص والمناطق والامت
صناعات التي من المناطق الضلعا
صناعات الصناعية التي في ٢٠٠٠
والتي خلال فترة المشرق واللات

من جهة أخرى أشارت مصادر عسكرية في مستعمرة إلى أن القوات الحكومية، دخلت اسم مدينة الضالع (في محافظة لحج الغربية من عدن) واستولت عليها واسطفت طائرات من جيتوبينغ للدمية.

وقال مصادر عسكري شمالي أن لواء المشاة الأول تمكن من تدمير لواء عسكري جنوبي في إرب وأستولى على معداته وأجبر من تبقى من أفراد الجيش الاستسلام.

وصرحت مصادر دبلوماسية بأن القاعدة الجوية الرئيسية لطيران الحرس الجنوبي والواقعة على بعد حوالي ٥٠ كلم من عدن سقطت صباح أمس بيد القوات الشمالية.

يذكر أن قاعدة العند الجوية في القاعدة الجوية لطيران الجنوبيين في منطقة من محافظة قاعده أخرى بمقتلة لثلاث في حصانة.

فصرحت على بعد ٧٠٠ كلم شرقي عدن، كثر متحدثا رسميا في عدن نفى بشكل قاطع سقوط القاعدة وقال أن القوات الجنوبية تستمر على كامل محافظة لحج، وأنهم التحدت القوات الشمالية بحصص في إرب وعشتان مدينة الضالع الجنوبية بصورة مؤقتة.

أذاعة صنعاء وجهت أمس ذواته إلى سكان تحتهم فيها إلى مناصرة القوات الشمالية، كما وجهت إلى مناطق إلى سكان محافظتي لحج وإبين الاحتذيت لعند.

الرئيس اليمني الجنوبي السابق علي ناصر محمد انتقد استخدام الصواريخ في تصفد اليمنيين في إطار الصراع العسكري الذي تفجر في اليمن.

وقال في حديث مع وكالة "فدس برس"، أن العلوات الجنوبية تدمرت في إرب المعارك محصورة في المناطق الجنوبية من اليمن، وأضاف أنه لا توجد معارك في الشمال، قائلا هناك نصف صواريخ عاكفة واستولت ثلاث ما كان يجب استخدام هذه الصواريخ في نصف اليمن.

وأرب محمد من اعتقاده بأن الولف في اليمن خطير جدا إلا أنه قال أن الوضع العسكري والسياسي قد يتحدد خلال ٤٨ الساعة القادمة، وأرب من اعتقاده بأن الحرب الدائرة أن تؤثّر على الوحدة التي اعتبر أنها قائمة على أساس استوري غير أنه اضاف أنها ستدور إلى بالاغة - جزء الحدة.

حلت صالح على محاورة البيض ووقف الحرب
واشنطن تحذر من اضطراب شبه الجزيرة العربية

ابوبعبي - أ.ف.ب - صرح مسؤول اميركي كبير امس بان الولايات المتحدة تثبت الرئيس اليمني علي عبدالله صالح على اجراء حوار مع الجنوبيين بقيادة علي سالم الحارثي خشية ان يؤدي استمرار المعارك الى اثاره اضطرابات في كافة انحاء شبه الجزيرة العربية.

وابع وروبرت بيليترو مساعد وزير الخارجية تفهون لفرسك الايطال الذي انبهي زيارة الى اليمن الصحافيين في ابوبعبي امس سلم الرئيس صالح رسالة شددت فيها الاطالبة الاميركية على امهنا في توقف الممارك.

وقال دكتور سلمه رسالة اميركية تؤكد ان الممارك تشكل خطرا اساسيا وان الحل الوحيد هو عبر الحوار الكسيرا وان

بيليترو عن ثقته بان معظم القادة الجنوبيين يريدون المحافظة على وحدة البلاد.

واعتر بيليترو الاميركي ان استمرار الممارك قد يؤدي الى اثاره الاضطرابات في كل انحاء المنطقة. ومن الاصل ان تتوقف دول الممارك في اسرع وقت ممكن.

واشار الى ان الولايات المتحدة على اتصال دائم مع المسؤولين اليمنيين عن طريق سفارتها في صنعاء. وقال انه سيقع على الولايات المتحدة والجامعة العربية ودول الخليج ان تواصل اتصالاتها مع كل الاطراف من اجل وقف الممارك.

وقدعد ان الشماليين تقوّلوا في بداية الممارك. لكن امام الجنوبيين الآن فرصة لتجميع القوى. واعتقد ان الممارك

هكومتى تريد وقف الماركه.
واضاف ان الرئيس صالح تكلم بلهجة

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وقفا
اجتماعهما الوضع في اليمن. وكان
المسؤول الأميركي قد وصل الأربعاء الى
اليمن وتباحث أمس الاول مع المسؤولين
القادة الجنوبيين).

ملتزمًا بالحفاظة على وحدة البلاد. وأعرب العمانيون حول الوضع في اليمن.

دعاً صنعاء وعمد لضبط النفس ووقف القتال

يسعود الفيصل: حرب اليمن فاجأت دول الخليج

الرياض - العهد - قال وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل إن دول الخليج العربية فوجئت بالتطورات

سبل الحوار والتفاهم ووضع مصلحة اليمن وشعبه فوق كل اعتبار. وحمل الوزير السعودي بشدة على

[illegible]

الشيخ محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن أبي بكر

كنا نسعى ان لا تتدخل
الجامعة العربية العتيدة، بقدر ما
كنا نتمنى ان لا تحدث المسألة
في اليمن. ونكاد نقول: كنا نتمنى
ان لا تمان «الوعدة» اصلا!

فنحن نعرف، ولسنا وحدنا
نذكر ان سادة «الجامعة» ليسوا
بربّيين من الدم اليمني. ولا هم
بالعبيدين عن الحصول منارة
التجربة العربية الرائدة الى نار
تحرق ما قبلها وما بعدها.

فلم يعد خافيا على احد كيف
كانت خطوط المؤامرة تحاك في
اكثر من عاصمة عندما كانت
وثيقة العهد والاتفاق ترفع في
عمان.

المكن، كما قلنا، كان هناك من يترىص بها ووجهة الدين، وكان هناك من يريد أن يقام الموالد في داره ويحصل على كل الحصص. كان هناك من صدق نفسه انه رسول سلام فاعد «الدوافئير» ناسيا او متناسيا ان السلام مع اليهودي في واد وان تحقيق المساواة بين العرب في واد اخر مختلف تماما. في الاول طين وعسل، يهودي وفي الثاني امة وتاريخ ونضال عربي.

هناك من تضرع من تغهر.

هناك من رأى في اليمن الواحد
ستارا يحجب عنه ما تبقى لعينيه
من نور الحرية والعالم الجديد.
ورأى في النهضة المعروية
الاصيلة طوفان سيجرف، اجلا
ام عاجلا، كل اللافئات المزيفة،
وكل الشعارات المتهترئة.

كان لابد من احتياطة وحيدة
أيار وإن يغطي دمه كل الشهور
والسنوات اليمنية القادمة.. كان
لابد من ضربة، وليس، وربما
ليتيقن فيه اليمنيون إلى عضو من
الغلام، تحملكهم رياح الصرب
الصغراء إلى مأثره شديد بلا هوأ
وإشعاعاً ينفذ لهاك ثم تصب في
حوض تخلط وتختصم،
هل يحمي الكلام الآن
في ضربة ضنعاك المتسرعين
عظامكم وقفاكم في الجلامك
وتفتأ في ضبابكم في سماء
السماء فاقه حبل

رشاد ابو داود

2025 RELEASE UNDER E.O. 14176

مكتبة دارالاحل

